

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

***ОУД 11. «Родная литература»
(профильная дисциплина)***

Аннотация

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями 29.12.2014 г., 31.12.2015 г., 29.06.2017 г., 24.09.2020 г., 11.12.2020 г.)

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

- методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (утвержденные Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021г.);

- Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98;

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 15.01.32 Оператор станков с программным управлением, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1555.

Организация разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика»

Разработчик:

Преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика» Фролова Ю.И.

Правообладатель рабочей программы:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика», г. Екатеринбург, Надеждинская 24, тел/факс 324-03-79

Рабочая программа рассмотрена ПЦК общеобразовательных дисциплин. Председатель ПЦК: Вшивкова Е.Ю.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе приказом по техникуму: от 31.08.2021 № 192-ОД

Содержание

Наименование раздела	Стр.
1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	14
4. Контроль и оценка результатов учебной дисциплины	15

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям: 15.01.32 Оператор станков с программным управлением

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках

Личностные результаты:

Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Уметь	Знать
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 9. ОК 10., <i>ЛР1.,</i> <i>ЛР2.,</i> <i>ЛР3.,</i> <i>ЛР4.,</i> <i>ЛР5.,</i> <i>ЛР6.,</i> <i>ЛР7.,</i> <i>ЛР8.,</i> <i>ЛР9.,</i> <i>ЛР10.,</i> <i>ЛР11.,</i> <i>ЛР12.</i>	- применять полученные знания в области истории литературы в собственной профессиональной деятельности; - соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств, гражданской отечественной и мировой истории. - владеть основами библиографической грамотности; - владеть навыками литературоведческого анализа художественного (поэтического и прозаического), публицистического, литературно-критического и научного текста.	- эпохи развития истории литературы Урала с конца XIV по XX век, а также ее специфические особенности на фоне общероссийских закономерностей; - ключевые события истории региона, основные литературные открытия и имена; - ведущие принципы литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте региона.

Рабочая программа по дисциплине Родная литература с учетом Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин разработана с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования и включает основные направления совершенствования системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности ООП СПО:

1. Интенсивную подготовку.
2. Профессиональную направленность общеобразовательной подготовки.
3. Практическую подготовку, включение прикладных модулей.
4. Применение передовых технологий преподавания, в том числе, технологий дистанционного и электронного обучения.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	78
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	68
самостоятельная работа	-
консультации	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет в 4 семестре)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Количество часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
	№ занятия	Содержание учебного материала		
	1-1	Введение. Историко-культурный процесс и периодизация родной литературы. Значение литературы	2	ОК 1-7,9 -12
	1-2	при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		ЛР 1-12
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение задания http://edu.etavtomatika.ru/			
Раздел 1. Духовная культура Урала – особого региона в составе России.				
Тема 1.1. Освоение Урала, начало христианизации края	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-3	География и история Уральского региона с древнейших времен до наших дней, его	2	
	1-4	полиэтничность. Освоение Урала, начало христианизации края и его святые (Стефан Пермский, Трифон Вятский, Симеон Верхотурский).		
Тема 1.2. В. де Генин и В. Н. Татищев в истории Урала.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-5	Роль В. Де Генина и В.Н. Татищева в промышленном и культурном развитии Урала.	2	
	1-6			

Тема 1.3. Фольклор и словесность народов Урала	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-7	Фольклор и словесность Урала, сибирские летописи. Предания, легенды, сказы о земле	2	
	1-8	уральской. Сборники былин и песен. Народная афористика		
Тема 1.4. Деятельность С. Ремезова	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	1-9	Сочинения С. У. Ремезова, сказания о Ермаке, горнозаводской фольклор; просветительские	2	ЛР 1-12
	1-10	тенденции в словесности Урала.		
Тема 1.5. Историческое и фантастическое в романе А. Иванова	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-11	Исторический роман Алексея Иванова «Сердце Пармы» о покорении Великой Перми	2	
	1-12	Москвой в XV веке. Основа сюжета—реальные исторические события второй полов. XV в.		
Раздел 2. Тобольское литературное гнездо конца XVIII века.				
Тема 2.1. Тобольские журналы конца XVIII в.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-13	Тобольские журналы конца XVIII в. и их роль в культурном самосознании края. Журнал	2	
	1-14	«Иртыш, превращающийся в Ипокрену».		
Тема 2.2. Творческие индивидуальности в литературе Урало-Сибирского региона	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-15	Первые творческие индивидуальности в литературе Урало-Сибирского региона	2	
	1-16	(П. А. Словцов, П. П. Сумароков, Н. С. Смирнов, И. И. Бахтин).		
Тема 2.3. Поэзия Урала и Западной Сибири рубежа XVIII–XIX вв.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-17	Развитие жанра оды в поэзии Урала и Западной Сибири рубежа XVIII–XIX вв. Черты	2	
	1-18	классицистической и сентименталистской эстетики, связь с общероссийским лит процессом.		
Раздел 3. Развитие литературы в регионе в первой трети XIX века				

Тема 3.1. Культура Урала в начале XIX в.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-19 1-20	Культурные и творческие личности на Урале в первые десятилетия XIX в. (И. Варакин, А. Лоцманов, Т. Беляев, П. Кудряшев, В. Феонов), появление периодических изданий.	2	
Тема 3.2. Культурная жизнь Урала в 1820–30 гг.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-21 1-22	Литературное Оренбуржье. Культурная жизнь Перми в 1820–30 гг. Связь с общерусским литературным процессом.	2	
Раздел 4. Литература Урала в середине века.				
Тема 4.1. Творчество Ф. М. Решетникова.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-23 1-24	Литература Урала в середине века: творчество Ф. М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя. Повесть «Подлиповцы» и ее роль в литературе шестидесятников.	2	
Тема 4.2. Творчество женщин-писательниц середины века	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-25 1-26	Творчество женщин-писательниц А. Кирпищиковой и Е. Словцовой-Камской (по выбору).	2	
Тема 4.3 Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-27 1-28	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История Урала в романах Мамина-Сибиряка. «Приваловские миллионы» и «Горное гнездо».	2	
	1-29 1-30	«Уральские рассказы». Социальные романы Мамина-Сибиряка: «Три конца», «Золото», «Хлеб». Автобиографические произведения («Черты из жизни Пепко»).	2	
Тема 4.5. С.Т. Аксаков.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12

	1-31 1-32	Жизненный и творческий путь Сергея Тимофеевича Аксакова. Роман-трилогия «Детские годы Багрова- внука».	2	
Тема 4.5. Н.П. Вагнер	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-33 1-34	Рождественские мотивы в сказке «Новый год». Мистицизм сказок. (из цикла Рождественских сказок Н. П. Вагнера)	2	
Раздел 5. Литература Урала в первые десятилетия XX века.				
Тема 5.1. Национальное, региональное в творчестве писателей Урала рубежа XIX– XX вв.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	1-35 1-36	Национальное, региональное, общероссийское в творчестве писателей Урала рубежа XIX– XX вв. (А. Туркин, И. Колотовкин, П. Инфантьев, К.Носилов, Б.Тимофеев, Е.Гадмер и др.).	2	ЛР 1-12
	Практические занятия			
	1-37 1-38	Проблема модернизма в литературе начала столетия. Оживление литературной жизни в конце 1910 – 1920-е гг., развитие периодической печати. Творчество Василия Каменского.	2	
Раздел 6. «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века»				
Тема 4.5. А.И. Дементьев	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-39 1-40	А.И. Дементьев Роман «Прииск в тайге». Золото революции в романе. История создания произведения, тема, идея; характеристика образа главного героя, его отношение к золоту.	2	
Раздел 7. Советский период в литературе Урала				
Тема 7.1. Творчество П. П. Бажова	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-41 1-42	Художественное новаторство книги П. Бажова «Малахитова шкатулка».	2	
	1-43 1-44	Цикл о мастерах в контексте мировой литературы и мифологии.	2	

Тема 7.2 Основные тенденции в развитии литературы региона в 1930–1950-е гг.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-45	Жанровые стратегии, основные достижения в области поэзии и прозы. Поэзия Б. Ручьева.	2	
	1-46			
1-47	Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях уральских поэтов (М. Львов, А. Головин, В. Машковцев, А. Терентьев, А. Куницын, А. Горская, Л. Татьяничева)	2		
1-48				
Раздел 8. Литература Урала в 1960–1980-е гг.				
Тема 8.1. «Шестидесятничество» на Урале	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-49	«Шестидесятничество» на Урале. Человек и время, человек и родной край в поэзии Л. Татьяничевой. «Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (обзор творчества) Поэзия К. Некрасовой, А. Решетова, М. Никулиной.	2	
	1-50			
	1-51	В.И. Машковцев. Роман «Время красного дракона». Продолжение традиций, заложенных М. Булгаковым в творчестве писателя. История создания романа (о трагической, героической, омытой кровью и слезами судьбе поколений магнитогорцев).	2	
	1-52			
	1-53	Мир реальности и мир мечты в книгах В. Крапивина.	2	
	1-54			
1-55	Роль региональных журналов («Урал», «Уральский следопыт» и др.) в литературе. Проза И. Акулова, А. Ромашова, А. Филипповича, и др.	2		
1-56				
1-57	Драматические жизненные пути женщин в военное и мирное время по роману Н.Г. Никонова «Весталка». Проблемы взаимодействия человека и природы, отчуждения и гибели мира под напором технократической цивилизации, при встрече с войной «Стальные солдаты».	2		
1-58				
Раздел 9. Литература и литературная жизнь региона в последние десятилетия.				
Тема 9.1. Современная	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
	Практические занятия			ЛР 1-12

литературная ситуация в регионе.	1-59	Художники «новой волны» (А. Верников, В. Кальпиди, В. Дрожащих, А. Иванченко, О. Славникова, В.Исхаков, Н. Горланова и др.). Поэзия Ю. Казарина.	2	
	1-60			
	1-61	Драматургия Н. Коляды. Характеристика одной из его пьес.	2	
	1-62	Творческая судьба Б. Рыжего.		
	1-63	Гротеск и сатира в книге рассказов А.Н. Петрина «Похождения робота». Обличение в произведениях бездуховности, демагогии, медлительности, канцелярщины, вещизма.	2	
	1-64			
	1-65	Золотое сечение жизни каждого человека (по повести К.А. Шишова «Золотое сечение»).	2	
1-66	Тема одиночества в притче Леры Авербах «Долин».			
1-67	Художественное пространство в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или Поэма о черной смородине».	2		
1-68				
Раздел 10. «Прекрасный Урал: мирные годы XX! века»				
Тема 10.1	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
А. Кердан	1-69	А.Кердан « Мы все природы сыновья...». Основные темы творчества А. Кердана – патриотизм, мужская честь и достоинство, , воспевание красоты женщины	2	ЛР 1-12
	1-70			
Тема 10.2.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
«Прекрасная земля» в творчестве К.А. Некрасовой	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-71	«Прекрасная земля» в творчестве К.А. Некрасовой. Русские фольклорные традиции в творчестве поэтессы.	2	
	1-72			
Тема 10.3.	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
Песенное творчество Олега Митяева.	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-73	Песенное творчество Олега Митяева. Жизнь и творчество поэта. Главные темы его песен	2	
	1-74			
Тема 10.4. Урал:	Содержание учебного материала			ОК 1-7,9 -12
многогранные годы конца XX-начала XXI	Практические занятия			ЛР 1-12
	1-75	Эссе о литературном музее Екатеринбурга (по итогам посещения одного из музеев		

ВЕКОВ»	1-76	Объединенного музея писателей Урала).		
	1-77	Дифференцируемый зачет	2	
	1-78			
		ВСЕГО:	78	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины используется кабинет «Русского языка и литературы, родной литературы» с необходимыми техническими средствами обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран / интерактивная доска;
- мультимедиапроектор.

Преподавателем применяется разработанный учебно-методический комплекс читаемой дисциплины.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. Для организации учебного процесса также используется учебная среда Moodle, доступная по ссылке: <http://edu.etavtomatika.ru/>.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Уральская литература конца XVIII – XIX века: уч. пособие / О. В. Зырянов, Е. К. Созина, Г. К. Щенников и др. Екатеринбург, 2016.
2. Эволюция жанров в литературе Урала XVII – XX вв. в контексте общероссийских процессов / О. В. Зырянов, Т. А. Снигирева, Е. К. Созина и др. Екатеринбург, 2016.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Алексашенко Н. А., Шашков А. Т., Редин Д. А., Бугров Д. В. История Урала с древнейших времен до середины XIX в.: уч. пособие. Екатеринбург, 2002.
2. Литература Урала: очерки и портреты. Книга для учителя / под ред. Н. Л. Лейдермана и Е. К. Созиной. Екатеринбург, 1998.
3. Литература Урала: Хрестоматия для 10–11 классов. Екатеринбург, 1997. (произведения А. Кирпищиковой, П. Инфантьева, И. Колотовкина, Б. Тимофеева).

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (усвоенные знания, освоенные умения)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание образной природы словесного искусства.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями
Знание содержания изученных	составление конспектов критических статей по

литературных произведений.	художественному произведению, карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
Знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.	составление карточек с библиографическими данными писателей и поэтов русской и зарубежной литературы;
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и черты литературных направлений.	фронтальный опрос обучающихся; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; исследовательские и творческие работы обучающихся;
Знание основных теоретико-литературных понятий.	тестовые и контрольные работы (владеть литературоведческими понятиями); работа с литературоведческими словарями
Умение воспроизводить содержание литературного произведения.	пересказ художественного текста; анализ отдельных глав литературного текста (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями);
Анализ и интерпретация художественных произведений, используя сведения по истории и теории литературы; анализ эпизодов (сцен) изученного произведения, объяснение его связи с проблематикой произведения.	работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); литературные викторины по изучаемому художественному произведению; сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
Умение соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); контрольные работы; тестовые задания;
Определение рода и жанра произведения.	практические работы (анализ художественного текста);
Умение сопоставлять литературные произведения.	рубежный контроль по разделам в форме контрольных работ
Выявление авторской позиции.	исследовательские работы обучающихся; Доклады, рефераты обучающихся
Выразительное чтение изученных произведений (или их фрагментов),	чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста;

соблюдая нормы литературного произношения.	
Умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	устный опрос обучающихся; творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос)
Умение писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; -участия в диалоге или дискуссии; -самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; -определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; -определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	фронтальный опрос обучающихся; тестовые работы; контрольные работы; составление библиографических карточек по творчеству писателя; работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста)

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего и итогового контроля производится в соответствии с универсальной шкалой оценивания

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 - 100	5	отлично
80 - 89	4	хорошо
70 - 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно