

Задание для обучающихся группы МОИ-21 на 26.10.2029 (лабораторный практикум)

По возможности выполнить упражнения (использовать изображения, найденные на своём компьютере), ответить на вопросы в рабочей тетради, выслать в виде фото.

4. Основы работы со слоями

Изображения могут содержать один или несколько слоёв. Photoshop позволяет удалять, перемещать, вращать, масштабировать отдельные слои, изменять порядок слоёв, переносить фрагменты изображений с одного слоя на другой. Новые файлы создаются на слое заднего плана.

Задание 1 (Adobe Photoshop) Добавить к изображению новые слои из других документов.

Открыть файл 1 (птичка или др.).

Выбрать панель **Layers (Слой)**.

Панель содержит только один слой заднего плана Background.

Открыть файл 2 (листок или др.).

Поместить курсор на пиктограмму единственного слоя документа в палитре слоёв.

Нажать кнопку мыши.

Не отпуская кнопку мыши, переместить курсор в окно документа первого.

Отпустить кнопку.

В документе 1 появился новый слой.

Открыть файл 3 (цветы или др.).

Выделить цветок или др.

Далее можно воспользоваться одним из двух способов.

Способ 1.

Выбрать инструмент **Move (Перемещение)**.

Установить курсор внутри выделенной области.

Нажать кнопку мыши.

Перетащить выделенную область в документ 1.

Способ 2.

Выполнить команду **Edit/Copy (Правка/Копировать)**.

Теперь копия цветка размещена в буфере обмена.

Активизировать команду **Paste (Вставить)**.

Задание 2 (Adobe Photoshop) Переименовать слои документа.

Дважды щёлкнуть на пиктограмме слоя в палитре слоёв.

Ввести новое имя слоя в поле Name (Имя).

Задание 3 (Adobe Photoshop) Спрятать и показать отдельные слои изображения.

Щёлкнуть на пиктограмме «глаз» слоя документа, изображения данного слоя исчезнет.

Снова щёлкнуть на пиктограмме «глаз» слоя, лист снова появится.

Нажать кнопку мыши и, не отпуская её, протянуть по «глазам» сверху вниз., все слои станут невидимыми.

Нажать кнопку мыши и, не отпуская её, снова протянуть по «глазам» сверху вниз., все слои снова появились на экране.

Задание 4 (Adobe Photoshop) Выделить (активизировать) слой.
Щёлкнуть на пиктограмме слоя на палитре **Layers (Слой)**.

Задание 5 (Adobe Photoshop) Изменить прозрачность слоя.
Выделить слой.
Переместить регулятор на шкале **Opacity (Непрозрачность)** панели **Layers (Слой)** примерно до отметки 50%.
Изображение на слое стало полупрозрачным.

Задание 6 (Adobe Photoshop) Переместить изображение в пределах слоя.
Выбрать инструмент «перемещение».
Выделить слой.
Переместить курсор в окно изображения.
Нажать кнопку и перемещать курсор, отпустить кнопку, когда изображение в нужном положении.
Для дальнейших экспериментов расположите цветок, листок и птичку (или др.) друг на друге.

Задание 7 (Adobe Photoshop) Изменить порядок расположения слоёв.
Выделить слой на панели **Layers (Слой)**.
Нажать кнопку.
При нажатой кнопке переместить этот слой вверх (вниз) на панели **Layers (Слой)**.

Задание 8 (Adobe Photoshop) Повернуть изображение.
Выделить слой.
Выполнить команду **Edit/Free Transform (Правка/Свободное трансформирование)**.
Установить курсор рядом с ограничителем с внешней стороны выделения.
Нажать кнопку мыши.
Перемещать мышь при нажатой кнопке.
Отпустить кнопку, когда граница выделения достигнет желаемого положения.
Дважды щёлкнуть внутри выделения для завершения операции.
Поворот изображения производится относительно центра вращения, который обозначается маленькой окружностью с перекрестьем. По умолчанию он находится в центре рамки. Для смещения центра вращения
Установить курсор мыши на окружность с перекрестьем.
Нажать кнопку мыши.
Перемещать мышь при нажатой кнопке.

Задание 9 (Adobe Photoshop) Масштабировать изображение на слое.
Выделить слой.
Выполнить команду **Edit/Free Transform (Правка/Свободное трансформирование)**.
Установить курсор на один из ограничителей.
Нажать кнопку мыши.
Перемещать мышь при нажатой кнопке.
Отпустить кнопку, когда граница выделения достигнет желаемого положения.
Дважды щёлкнуть внутри выделения для завершения операции.
Замечание. Масштабирование будет пропорциональным, если при перемещении угловых ограничителей держать нажатой клавишу <Shift>.
Замечание. При нажатой клавише <Ctrl> изображение будет искажаться, а не масштабироваться, при этом курсор примет вид серой стрелки.
Преобразование изображения на слое можно выполнять точно, задавая значение угла поворота, новый размер (в процентах от старого), степень искажения или новое

местоположение. Для этого используется команда **Edit/Transform/Numeric (Правка/Преобразование/Числовое)**.

Упражнение

Используя различные операции над слоями, получить изображение с четырьмя слоями и сохранить под именем Seasons1.psd. (Оно нам понадобится для выполнения следующих изображений).

Слой заднего плана нельзя масштабировать и вращать. Чтобы к слою Background можно было применить какое-либо преобразование, его сначала нужно преобразовать в обычный слой путём простого переименования.

Задание 10 (Adobe Photoshop) Преобразовать слой Background в обычный слой.

Дважды щёлкнуть на слое Background на панели **Layers (Слой)**.

Ввести новое имя.

Теперь слой заднего плана переименован, и его можно редактировать.

Задание 11 (Adobe Photoshop) Связать слои документа.

Выделить первый слой.

Щёлкнуть мышью на квадратах справа от пиктограммы «глаз» напротив других слоёв.

Внутри квадратиков появится символ связи.

Задание 12 (Adobe Photoshop) Отменить связь между слоями.

* Щёлкнуть на символ связи.

Символ связи исчез.

Задание 13 (Adobe Photoshop) Удалить слой.

Вариант 1

Перетащить слой на пиктограмму корзины в нижней части панели **Layers (Слой)**.

Вариант 2

Выделить удаляемый слой.

Щёлкнуть на чёрном треугольнике в правом верхнем углу панели **Delete Layer (Удалить слой)**.

Каждый новый слой увеличивает размер файла. Чтобы не допустить чрезмерного увеличения размера файла, рекомендуется объединять слои, работа с которыми закончена.

Задание 14 (Adobe Photoshop) Объединить все видимые слои.

Спрятать те слои, которые не должны участвовать в объединении.

Открыть меню панели **Layers (Слой)**.

Выбрать команду **Merge Visible (Объединить видимые слои)**.

После редактирования всех слоёв изображения, их можно слить в один слой заднего плана.

В результате этого

Резко сокращается размер файла.

Можно сохранить документ в стандартных растровых форматах JPEG, TIFF, GIF и др., а не только в «родном» формате Photoshop (PSD).

Задание 15 (Adobe Photoshop) Выполнить сведение изображения.

Открыть меню панели **Layers (Слой)**.

* Выполнить команду **Flatten Image (Выполнить сведение)**.

После сведения документ состоит из одного слоя Background.

* Сохранить полученное изображение в файле Seasons2.psd.

Контрольные вопросы

1. Что такое «слой»?
2. С чем можно сравнить изображение, расположенное на слое?
3. Каковы особенности слоя заднего плана Background?
4. Для каких целей используется панель **Layers (Слой)**?
5. Как создать многослойный документ?
6. Почему слоям лучше присваивать содержательные имена?
7. Что означает пиктограмма «глаз» в левом вертикальном ряду панели **Layers (Слой)**?
8. Какой слой является активным?
9. Можно ли редактировать одновременно несколько слоёв изображения?
10. Какие операции можно выполнять над слоями?
11. Почему возникает необходимость преобразовывать слой Background в обычный слой?
12. Когда применяется операция связывания слоёв документа?
13. Когда и почему рекомендуется объединять слои документа?