

*Задание для обучающихся группы МОИ-21 на 09.11.2020
(лабораторный практикум)*

По возможности выполнить упражнения, ответить на вопросы в рабочей тетради, выслать в виде фото.

6. Работа со слоями

Задание 1 (Adobe Photoshop) Добавить к изображению текст, расположенный по горизонтали.

- * Открыть документ.
- * Выбрать инструмент **Type (Текст)**.
- * Щёлкнуть в той части документа, где должна располагаться первая буква текста, например, на тёмном фоне изображения.
- * Выбрать шрифт, начертание, размер, цвет шрифта.
- * Установит флажок **Preview (Просмотр)**.

В нижней части диалогового окна **Type Tool (Инструмент «Текс»)** расположено поле ввода текста.

- * Ввести текст и Щёлкнуть ОК.

Текст появился в виде отдельного слоя на панели **Layers (Слой)**. Имя слоя совпадает с текстом и помечен буквой **T**.

Для ввода текста, расположенного по вертикали, необходимо воспользоваться дополнительным инструментом **Vertical Type (Вертикальный текст)**.

Задание 2 (Adobe Photoshop) Выполнить редактирование текста.

- * Дважды щёлкнуть на строке текстового слоя в палитре слоёв.
- * Выделить символы и изменить шрифт, размер, начертание
- * Щёлкнуть ОК.

Задание 3 (Adobe Photoshop) Преобразовать текстовый слой в обычный.

- * Выделить текстовый слой.
- * Выполнить команду **Layer/Type/Render Layer (Слой/Тип/Преобразовать)**

Задание 4 (Adobe Photoshop) Закрасить текст инструментом **Gradient (Градиент)**

- * Выделить текст, для этого выделить всё изображение на слое с текстом.
- * Нажать клавишу <CTR>.
- * Щёлкнуть на пиктограмме слоя с текстом в палитре слоёв при нажатой клавише <CTR>.
- * Выбрать инструмент **Gradient (Градиент)** на панели инструментов.
- * Выбрать ярко-оранжевый в качестве основного цвета.
- * Выбрать жёлтый в качестве фонового цвета.
- * Дважды щёлкнуть на пиктограмме инструмента **Gradient (Градиент)**.
- * Выбрать на панели вариант **Foreground to Background (От основного к фоновому)**.
- * Установить курсор в левом верхнем углу выделения.
- * Нажать кнопку мыши.
- * Протянуть курсор до нижней границы выделения при нажатой кнопке.

Текст закрашен градиентом.

- * Отменить выделение текста.

Задание 5 (Adobe Photoshop) Создать тень для слоя (например, с изображением листка).

- * Выделить слой.
- * Выполнить команду **Layer/Effect/Drop Shadow (Слой/Эффекты/Падающая тень)**.

- * Установить значение параметров тени:
Mode (Режим наложения) = Normal (нормальный)
Opacity (Непрозрачность) = 80 **Angle** (Угол) = 45 **Distance** (Интенсивность) = 11.
 На панели в строке слоя появилась пиктограмма с изображением буквы f.

Задание 6 (Adobe Photoshop) Изменить параметры эффекта.

- Дважды щёлкнуть на пиктограмме с изображением буквы f.
- Изменить параметры эффекта.

Задание 7 (Adobe Photoshop) Применить к слою эффект объёма.

- Выделить слой, например с текстом.
- Выполнить команду **Layer/Effect/Bevel and Emboss (Слой/Эффекты/Скос и рельеф)**.
- Сохранить установки по умолчанию для параметров эффекта.
- Щёлкнуть ОК.

Поэкспериментируйте с другими значениями параметров.

Задание 8 (Adobe Photoshop) Создать перспективную тень для текста.

Создадим новый документ.

- Установить параметры документа,
 Width (Ширина) = 15 cm (см) Height (Высота) = 10 cm
 Resolution (Разрешение) = 72 pixels/inch (пиксель/дюйм)
 Mode (Режим) = RGB Color (Модель RGB) Contents (Фон) = White (Белый).
- Щёлкнуть ОК.
- Ввести текст, например, Shadow со следующими параметрами:
 Font (Шрифт) = Impact Size (Размер) = 60 pixels
 Color (Цвет) = тёмно-синий.
- Преобразовать текстовый слой в обычный.
- Выполнить команду **Layer/Duplicate Layer (Слой/Копия слоя)**
- Сдвинуть копию ниже основного текста.
- Выполнить команду **Edit/Transform/Flip Vertical (Правка/Преобразование/Перевернуть по вертикали)**

Теперь создадим градиентную заливку для тени.

- Выделить буквы тени.
- Выбрать инструмент **Gradient (Градиент)** на панели инструментов.
- Выбрать тёмно-синий в качестве основного цвета.
- Выбрать белый в качестве фонового цвета.
- Дважды щёлкнуть на пиктограмме **Gradient (Градиент)**.
- * Выбрать на панели вариант **Foreground to Background (От основного к фоновому)**.
- Установить курсор в верхней части любой буквы тени.
- Нажать кнопку мыши.
- Протянуть курсор до основного текста.
- Снять выделение с текста.

Добавим эффект размытия.

- Выполним команду **Filter/Blur/Gaussian Blur (Фильтр/Размытие/ Размытие по Гауссу)**.
- Установить значение поле Радиус равным 1,2.

Преобразуем форму тени.

- Выполнить команду **Edit/Transform/Perspective (Правка/Преобразование/Перспектива)**.
- Установить курсор на нижний правый ограничитель.
- Нажать кнопку мыши.

- Перемещать мышь вправо (влево) при нажатой кнопке.
- Отпустить кнопку мыши, когда изображение тени примет желаемый вид.
- Дважды щёлкнуть внутри рамки для завершения операции.
- Отрегулировать размер тени.

Задание 9 (Adobe Photoshop) Разместить рельефный текст по траектории.

- Создать новый документ.
- Ввести текст синего цвета, например, *Happy new year!*
- Преобразовать текстовый слой в обычный.

Для последующего применения фильтра **Distort (Деформация)** текст необходимо повернуть на 90 градусов.

- Выполнить команду **Edit/Transform/Rotate 90 CW (Правка/Преобразование/Поворот на 90 градусов по часовой стрелке)**.
- Выполнить команду **Filter/Distort/Sheare (Фильтр/Деформация/Искривление)**.
- Изменить траекторию вдоль которой, располагается текст.

Снова перевернём текст.

- Выполнить команду **Edit/Transform/Rotate 90 CCW (Правка/Преобразование/Поворот на 90 градусов против часовой стрелке)**.

- Выполнить команду **Layer/Effect/Bevel and Emboss (Слой/Эффекты/Скос и рельеф)**.

Применим к слою Background фильтр Облака, который использует основной и фоновый цвета, установленные на палитре инструментов.

- Активизировать слой Background.
- Установить в качестве основного голубой цвет, а основного - белый.
- Выполнить команду **Filter/Render/Cloude (Фильтр/Освещение/Облака)**.
- Выполнить команду **Filter/Render/Ocean Ripple (Фильтр/Искажение/Океанская рябь)**.
- Подобрать значения параметров для этого.

Задание 10 (Adobe Photoshop) Выполнить монтаж фотографий

- Открыть файл.
- Выделить изображение.
- Сохранить выделение в канале.
- Открыть другой файл.

Элементы монтажа должны иметь подходящий размер. Для определения размеров изображения имеются измерительные линейки.

- Выполнить команду **View/Show Rulers (Просмотр/Показать линейки)**.
- Включить измерительные линейки.
- Сравнить размеры обоих документов.

Одно из изображений уменьшить (увеличить).

- Активизировать документ.
- Выполнить команду **Image/Image Size (Изображение/Размер изображения)**
- Ввести новое значение, например, 6 см в поле **Height (Высота)**.
- Включить флажок **Constrain Proportions (Сохранить пропорцию)**.

Значение в поле **Ширина** будет автоматически пересчитано.

- Щёлкнуть ОК.
- Выполнить команду **Filter/Sharpen/Sharpen (Фильтр/Резкость/Резкость)**.
- Загрузить выделение.
- Выполнить команду **Edit/Copy (Правка/Копировать)**.

Теперь содержимое буфера вклеим в другое изображение.

- Активизировать другой документ.
- Выделить фрагмент изображения, в который будет вставлен портрет.
- Выбрать инструмент **Magic Wand (волшебная палочка)**.

- Выделить, допустим тёмную область и добавить к выделенной области этот участок в другой области.
- Выполнить команду **Paste Into (Вставить в)**.

Полученное изображение может выглядеть не совсем удачно.

- Выполнить команду **Edit/Transform/Flip Horizontal (Правка/Трансформирование/Зеркальное отражение по горизонтали)**.
- Изображение «смотрит» в противоположную сторону.
- Выбрать инструмент **Move (Перемещение)**.
- Подвигать изображение так, чтобы оно заняло наиболее удачное положение.
- Сохранить результат под именем New1(и свою фамилию), т. к. он ещё понадобится.

Упражнение

Создать монтаж близкий к такому сюжету - «Близнецы в машине» с использованием соответствующих файлов, при этом одна девочка находится в кузове машины, другая – в кабине, а на ступеньках машины – котёнок.

Контрольные вопросы

1. Почему текстовый слой является необычным слоем?
2. Как преобразовать текстовый слой в обычный?
3. Какие спецэффекты можно применять к изображению, расположенному на слое?
4. Перечислите основные этапы создания перспективной тени для текста.
5. Как оценить размер изображения в Photoshop? Когда это необходимо?
6. Чем отличаются команды **Edit/Paste (Правка/Вставить)** и **Edit/Paste Into (Правка/Вставить в)**?