

Задание по теме «Познание»

1. Прочитайте материал
2. Продолжите в тетради конспект по теме «Познание»
3. Пройдите тестирование по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfe0YC3K9xrvsl03ghIAVQaUB7V8MEG4jls2WNWYQNBvJ2dBg/viewform?usp=sf_link

Раздел «Познание»

Особенности чувственного и рационального познания

Чувственное познание	Рациональное познание
1. <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта. 2. <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов. 3. Воспроизведение <i>внешних сторон и свойств</i> объектов.	1. Опора на <i>результаты чувственного познания</i>. 2. <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов. 3. Воспроизведение объектов на основе <i>внутренних закономерных связей и отношений</i>.

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противоположные точки зрения.

1. **Эмпиризм** (от греч. *empeiria* — опыт) — единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт.
2. **Рационализм** (от лат. *ratio* — разум, рассудок) — наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства.

Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две ступени познания проявляются как единый процесс. Различие же между ними не временное, а качественное: первая ступень низшая, вторая — высшая.

Знание является единством чувственного и рационального познания действительности. Вне чувственного представления у человека нет никакого реального знания. Например, многие понятия современной науки весьма абстрактны, и всё же они не свободны от чувственного содержания. Не только потому, что своим происхождением эти понятия обязаны в конечном счёте опыту людей, но и потому, что по своей форме они существуют в виде системы чувственно воспринимаемых знаков. С другой стороны, знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результаты и ход интеллектуального развития человечества.

Виды и формы знаний

Знание — результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Виды знаний:

1. *Житейское* — носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию.
2. *Научное* — понимание действительности в её прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлечённых понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.).
3. *Практическое* — овладение вещами, преобразование мира.
4. *Художественное* — целостное отображение мира и человека в нём. Строится на образе, а не на понятии.
5. *Рациональное* — отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением.
6. *Иррациональное* — не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки.
7. *Личностное* — зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности.

Формы знаний, выделяемые по отношению к научному знанию:

- *Донаучное* — прототип, предпосылки научного знания (элементы науки до XVI в.).
- *Ненаучное* — разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами.
- *Паранаучное* — внешне похоже на научное, но несовместимо с имеющимся научным знанием.
- *Лженаучное* — сознательно использующее домыслы и предрассудки.
- *Антинаучное* — утопичное и сознательно искажающее представление о действительности.