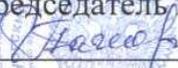


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области

«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕХНИКУМ «АВТОМАТИКА»

Рекомендовано к реализации:  
методическим советом,  
Председатель методического совета

 Л.Н. Пахомова



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **Аннотация**

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУДБ.01 «Русский язык», и предназначен для оценивания освоения общих компетенций в соответствии с ФГОС СПО.

Организация-разработчик:

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика»

Разработчик:

преподаватель высшей квалификационной категории государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика», Фролова Юлия Ивановна

Правообладатель:

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика», г.Екатеринбург, Надеждинская, 24.

Тел/факс 324-03-79.

# 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 1.1 Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» согласно ФГОС по специальностям СПО

## 1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

1. Конечными результатами освоения учебной дисциплины являются знания и умения обучающегося.
  2. Конечные результаты являются объектом оценки в процессе аттестации по учебной дисциплине. Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.
- В процессе освоения программы учебной дисциплины осуществляется текущий контроль:
- промежуточных результатов, обеспечивающих формирование конечных результатов учебной дисциплины,
  - конечных результатов учебной дисциплины по уровням освоения,
  - следующих общих компетенций: ОК 1-7

### Результаты учебной дисциплины, подлежащие оценке

| Код   | Результат  | Показатели оценки  |
|---|--|--|
| <i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i>                                    |  |  |
| У.1   | - осуществлять речевой самоконтроль;   | Выделяет и исправляет ошибки речи<br>Располагает нормами грамотной устной речи<br>Употребляет в речи необходимые термины   |
| <b>У.2 Оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления</b>                     |  |  |
| У.2.1   | оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления  | Формулирует правильность оценивания результата<br>Определяет соответствие высказываний нормам речи<br>Предлагает свои варианты решений                             |
| У.2.2   | оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления  | Выделяет элементы предложений с высказываниями<br>Использует правила и нормы речи при написании<br>Узнает стили речи, дает общую характеристику каждому стилю речи |
| <b>У.3</b>  | <b>Добиваться эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</b>   | Оценивает действенность подходов к решению поставленной задачи<br>Выявляет пути достижения результата<br>Пересказывает своими словами основные определения         |
| <b>У.4 Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</b> |  |  |
| У.4.1   | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,  | Приводит аргументы в подтверждение правильности выбора употребления языковых единиц<br>Классифицирует языковые единицы   |
| У.4.2   | анализировать языковые единицы с точки зрения точности их употребления;  | Отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их<br>Развивает словарный запас<br>Оценивает значение грамотности речи                      |
| У.4.3   | <b>анализировать языковые единицы с точки зрения уместности их употребления;</b>                                       | Умеет определять область использования терминов и понятий<br>Определяет качество своей речи  |
| <b>У.5</b>  | <b>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</b>                | Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализа<br>Узнает, называет и различает стили языка  |
| <b>У.6.</b>   | <b>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости</b> | Различает виды чтения<br>Использует в своей деятельности основные виды чтения  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | от коммуникативной задачи;   |  |
| <u>У.7.</u>   | извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;   | Находит необходимые данные<br>Делает выводы из полученной информации<br>Выбирает нужные элементы<br>Классифицирует источники информации                            |
| <u>У.8</u>  | создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;   | Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельности<br>Применяет нормы и правила речи<br>Различает сферы общения                             |
| <u>У.9.</u>   | применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;   | Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка<br>Применяет на практике основные нормы языка   |
| <u>У.10</u>   | соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  | Владеет основными понятиями и правилами русского языка,<br>Применяет основные понятия на практике<br>Выделяет ошибки в письменной речи, умеет их исправлять        |
| <u>У.11</u>   | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;   | Применяет нормы и правила устной речи<br>Различает сферы общения<br>Умеет определять область использования терминов и понятий                                      |
| <u>У.12</u>   | использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  | Выбирает необходимые данные из текста,<br>Применяет приемы переработки текста  |
| <b>У.13 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b>  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> |  |  |
| У.13.1  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;                                | выделяет ценности языка<br>применяет знания на практике<br>анализирует роль русского языка в мировой культуре  |
| У.13.2  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | использует необходимые понятия в своей деятельности<br>развивает способности самостоятельной деятельности<br>развивает навыки самовыражения в учебной деятельности |
| У.13.3  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>увеличения словарного запаса; расширения   | применяет полученные знания на практике<br>увеличивает словарный запас необходимыми профессиональными терминами  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | круга используемых языковых и речевых средств;  |   |
| У.13.4  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;                   | анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень развития речи<br>использует приобретённые знания на практике  |
| У.13.5  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>совершенствования коммуникативных способностей  | использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими  |
| У.13.5  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | развивает готовность речевого общения с окружающими<br>применяет приобретённые знания и умения при сотрудничестве с окружающими   |
| У.13.7  | использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:<br>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.    | применяет приобретенные знания и умения в производственной практике   |
| <b><i>По завершении освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i></b>   |   |   |
| 3.1   | связь языка и истории, культуры русского и других народов;  | называет отличительные признаки культуры русского народа<br>анализирует особенности культуры русского народа  |
| 3.2 Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;                                    |   |   |
| 3.2.1   | смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты   | определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты<br>использует в своей деятельности определенные элементы  |
| 3.2.2   | смысл понятий: литературный язык  | понимает отличие литературного языка от других видов  |
| 3.2.3   | смысл понятий: языковая норма,  | владеет языковыми нормами языка<br>использует их в своей деятельности   |
| 3.3.4   | смысл понятий: культура речи  | наблюдает за культурой своей речи<br>использует нормы культуры речи в своей деятельности  |
| 3.5   | основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;   | перечисляет единицы языка, называет их признаки   |
| 3.6   | орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;   | соблюдает нормы русского литературного языка<br>использует их в своей речи  |
| 3.7   | нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;   | использует нормы речевого поведения в различных сферах общения  |
| <b><i>В процессе освоения учебной дисциплины обучающийся получит возможность повысить уровень сформированности общих компетенций:</i></b> |   |   |
| ОК.1  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  | Демонстрирует интерес к будущей профессии, участвуя в олимпиадах, внеклассных мероприятиях по предмету  |
| ОК.2  | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем  | Использует полученные знания при организации своей деятельности для выполнения упражнений, составления таблиц, при работе со словарями<br>Расширяет и активизирует свой словарный запас |
| ОК.3  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.                                    | Выделяет объекты для наблюдения и анализирует рабочую ситуацию; корректирует свое поведение на примерах из текстов подобных ситуаций  |
| ОК.4  | Осуществлять поиск информации, необходи-  | Находит нужную информацию в учебниках, словарях, информа-   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
|       | мой для эффективного выполнения профессиональных задач.   | ционных объектах, выделяет её и перестраивает под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач  |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.                   | Применяет навыки и умения использования ИКТ в разработке схем и таблиц, при разборе слова или предложения |
| ОК 6. | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.                             | Выполняет работу « в парах», «в команде», выбирает наиболее эффективные пути решения проблемы             |
| ОК 7. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) | Умеет работать четко, соблюдая алгоритм выполнения действий.  |

| Освоенные умения<br>Код   | Показатели оценки результата   | Задания       |
|---|--|---------------|
| 1   | 2  |               |
| У.1 осуществлять речевой самоконтроль   | Выделяет и обсуждает ошибки речи<br>Располагает нормами грамотной устной речи<br>Употребляет в речи необходимые термины  | 1,2, 3,4,5,7  |
| У.2.1 оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления   | Формулирует правильность оценивания результата<br>Определяет соответствие высказываний нормам речи<br>Предлагает свои варианты решений                             | 3,6,7         |
| У.2 оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления   | Выделяет элементы предложений с высказываниями<br>Использует правила и нормы речи при написании<br>Узнает стили речи, дает общую характеристику каждому стилю речи | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.3 добиваться эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;   | Оценивает действенность подходов к решению поставленной задачи<br>Выявляет пути достижения результата<br>Пересказывает своими словами основные определения         | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.4.1 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,   | Приводит аргументы в подтверждение правильности<br>Классифицирует языковые единицы   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.4.2 анализировать языковые единицы с точки зрения точности их употребления;   | Отслеживает правильность своей речи, находит ошибки в ней и исправляет их<br>Развивает словарный запас<br>Оценивает значение грамотности речи                      | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.4.3 анализировать языковые единицы с точки зрения уместности их употребления;   | Умеет определять область использования терминов и понятий<br>Определяет качество своей речи  | 5,6,7         |
| У.5 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  | Определяет порядок действий при проведении лингвистического анализа<br>Узнает, называет и различает стили языка  | 1             |
| У.6. - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;   | Различает виды чтения<br>Использует в своей деятельности основные виды чтения  | 1,7           |
| У.7. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Находит необходимые данные<br>Делает выводы из полученной информации<br>Выбирает нужные элементы<br>Классифицирует источники информации                            | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.8 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на   | Отличает типы речи и использует необходимый тип речи в своей деятельности<br>Применяет нормы и правила речи<br>Различает и классифицирует сферы общения            | 1,7           |

|   |  |               |
|---|--|---------------|
| материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  |  |               |
| У.9. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | Владеет основными терминами и понятиями русского литературного языка<br>Применяет на практике основные нормы языка             | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.10 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;                              | Владеет основными понятиями и правилами русского языка, умеет применять их на практике<br>Выделяет ошибки, умеет их исправлять | 1,2,3,4,5,6,7 |
| У.11 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;               | Применяет нормы и правила речи<br>Различает сферы общения<br>Умеет определять область использования терминов и понятий         | 1,2           |
| У.12 использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  | Выбирает необходимые данные из текста, применяет приемы переработки текста   | 1,2,3,4,5,6,7 |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> <li>- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.</li> </ul> |   |               |
| <p>У.13.1 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</li> </ul>   | <p>выделяет ценности языка и применяет знания на практике</p> <p>анализирует роль русского языка в мировой культуре</p>   | 1             |
| <p>У.13.2 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</li> </ul>  | <p>использует необходимые понятия в своей деятельности</p> <p>развивает способности самостоятельной деятельности</p> <p>развивает навыки самовыражения в учебной деятельности</p> | 1,2,3,4,5,6,7 |
| <p>У.13.3 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;</p>  | <p>применяет полученные знания на практике</p> <p>увеличивает словарный запас необходимыми профессиональными терминами</p>  | 1,2,3,4,5,6,7 |
| <p>У.13.4 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p>  | <p>анализирует свою речевую деятельность и оценивает уровень развития речи</p> <p>использует приобретённые знания на практике</p>   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| <p>У.13.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей</p>   | <p>использует приобретённые навыки в своей деятельности и общении с окружающими</p>   | 1,2,3,4,5,6,7 |
| <p>У.13.5 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>развития готовности к рече-</p>  | <p>развивает готовность речевого общения с окружающими</p> <p>применяет приобретённые знания и умения при сотрудничестве с окружающими</p>  | 1,2,3,4,5,6,7 |

|  |  |                |
|--|--|----------------|
| вomu взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  |  |                |
| У.13.7 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | применяет приобретенные знания и умения в производственной практике  | 1,2,3,4,5,6,7  |
| <b>Освоенные знания<br/>Код</b>  | <b>Показатели оценки результата</b>  | <b>Задания</b> |
| 3.1 связь языка и истории, культуры русского и других народов;   | выделяет отличие культуры русского народа  | 1              |
| 3.2.1 смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты  | определяет понятие «речевая ситуация», выделяет ее компоненты<br>использует в своей деятельности определенные элементы | 1              |
| 3.2.2 смысл понятий: литературный язык   | понимает отличие литературного языка от других видов   | 1              |
| 3.2.3 смысл понятий: языковая норма,   | владеет языковыми нормами языка<br>использует их в своей деятельности  | 1,2,3,4,5,6,7  |
| 3.2.4 смысл понятий: культура речи   | наблюдает за культурой своей речи<br>использует нормы культуры речи в своей деятельности                               | 1              |
| 3.3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  | перечисляет единицы языка, называет их признаки  | 1,2,3,4,5,6,7  |
| 3.4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  | соблюдает нормы русского литературного языка<br>использует их в своей речи   | 1,2,3,4,5,6,7  |
| 3.5 нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;  | использует нормы речевого поведения в различных сферах общения   | 1,7            |

### 1.3 Форма и условия допуска

Формой аттестации по дисциплине является – **дифференцированный зачет**. К зачету допускаются обучающиеся, успешно освоившие курс обучения по данной учебной дисциплине.

## Оценочные материалы для проведения аттестации по учебной дисциплине

### 1. Матрица

| Номер задания   | Код результата<br>(для знаний –<br>код результата и<br>уровень) |
|---|---|
| <p><b>Задание 1 Язык и речь. Функциональные стили речи.</b></p> <p><b>1.</b> Выберите, что не является каналом неречевого общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. зрение, жесты,</li> <li>б. моторика, обоняние,</li> <li>в. осязание, ощущения</li> <li>г. говорение и письмо</li> </ul> <p><b>2.</b> Дайте определение: <i>Основные признаки литературной нормы – это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. соответствие авторитетным источникам (как правило - произведениям известных писателей).</li> <li>б. устойчивость (или стабильность)</li> <li>в. обработанность и нормированность</li> <li>г. понятность в определенных кругах</li> </ul> <p><b>3.</b> Дайте определение: <i>Семиотика - это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. наука об общих свойствах знаковых систем;</li> <li>б. наука о том, как в человеческом обществе происходит общение.</li> <li>в. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху</li> <li>г. наука, занимающаяся изучением устойчивых семантически цельных сочетаний слов</li> </ul> <p><b>4.</b> Дайте определение: <i>Коммуникативная функция - это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. функция усвоения услышанного;</li> <li>б. функция воздействия;</li> <li>в. функция общения;</li> <li>г. психологическая функция.</li> </ul> <p><b>5.</b> Дайте определение: <i>Литературная речь – это:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения</li> <li>б. вид речевой коммуникации</li> <li>в. разновидность публичной речи</li> <li>г. диалогическая разговорная речь</li> </ul> <p><b>6.</b> Назовите основную функцию письменной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта</li> <li>б. фиксация устной речи</li> <li>в. средство коммуникации между людьми</li> <li>г. фактическая, то есть контактоустанавливающая</li> </ul> <p><b>7.</b> Назовите известные вам типы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. описание</li> <li>б. повествование</li> <li>в. предсказывание</li> <li>г. загадывание</li> </ul> <p><b>8.</b> Выберите, на основе чего складываются важнейшие черты русского литературного языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. разговорного языка города Москвы;</li> <li>б. разговорного языка жителей нижнего Новгорода;</li> <li>в. разговорного языка жителей Санкт-Петербурга.</li> <li>г. разговорного языка города Киева</li> </ul> <p><b>9.</b> Выберите, какой стиль относится к основным функциональным стилям книжного языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. научный;</li> <li>б. простонародный;</li> <li>в. официально-деловой;</li> <li>г. общепринятый;</li> <li>д. публицистический</li> </ul> <p><b>10.</b> Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. разговорного</li> <li>б. научного</li> <li>в. публицистического</li> <li>г. официально-делового</li> </ul> <p><b>11.</b> Назовите, что характеризует монологическую речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. официально-деловой стиль;</li> </ul> | <p>31-5, У-II</p>   |

- б. научный стиль;
  - в. публицистический стиль;
  - г. разговорный стиль;
- 12.** Дайте определение: *функциональный стиль* – это:
- а. разновидность литературного языка, выполняющая определенную функцию в общении;
  - б. использование языковых средств общенационального языка;
  - в. стиль воздействия на людей через средства массовой информации;
  - г. стиль, предполагающий предварительный отбор языковых средств
- 13.** Определите, что характерно для лексики официальной речи:
- а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
  - б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
  - в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
  - г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля;
- 14.** Назовите, на какие разряды делятся служебные документы:
- а. финансовые и учетные документы;
  - б. директивные и распорядительные;
  - в. информативные и стандартные;
  - г. личные и деловые письма;
- 15.** Назовите слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности:
- а. термин
  - б. тезис
  - в. языковой пример
  - г. рассуждение
- 16.** Определите, что, с точки зрения нормативности, является одним из наиболее устойчивых жанров научного стиля:
- а. тезисы
  - б. реферат
  - в. аннотация
  - г. конспект
- 17.** Определите, что не относится к основным жанрам литературно-художественных и общественно-политических журналов:
- а. статья
  - б. очерк
  - в. интервью
  - г. рецензия
- 18.** Назовите, что включают в себя еженедельные аналитические телевизионные программы:
- а. интервью и опросы
  - б. информационный отчет
  - в. репортаж
  - г. комментарии
- 19.** Дайте определение: *Речевой этикет* – это:
- а. система личностных взаимоотношений руководителя с подчиненными, вышестоящими руководителями и коллегами;
  - б. правила поведения и речи, рассчитанные на то, чтобы не осложнять жизнь другим;
  - в. разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения;
  - г. обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств;
- 20.** Назовите, что является основой написания любого официального документа:
- а. Формулы речевого этикета;
  - б. Логика;
  - в. Рассуждения по теме;
  - г. Правильный выбор языковых средств.
- 21.** Назовите основные принципы орфографии:
- а. принцип фонематического письма;
  - б. принцип морфологического письма;
  - в. принцип лексического письма;
  - г. орфографическая грамотность.
- 22.** Укажите лишний: *основные принципы препинания*:
- а. интонационный;
  - б. смысловой;
  - в. грамматический;
  - г. орфографический.
- 23.** Закончите предложение. *При обозначении даты числом и месяцем по падежам изменяется числительное, название месяца всегда ставится только в...*

|   |  |
|---|--|
| <p>а. родительном падеже;<br/> б. дательном падеже;<br/> в. именительном падеже;<br/> г. предложном падеже.</p> <p><b>24.</b> Дайте определение: <i>Культура речи - это:</i><br/> а. разновидность публичной речи, противопоставляемой функционально и структурно речи разговорной, частному, "бытовому" общению;<br/> б. культура профессионального общения<br/> в. совокупность особенностей речи как орудия художественного творчества и предмета художественного восприятия.<br/> г. раздел науки, изучающий жизнь общества в определенную эпоху и устанавливающий на научной основе правила пользования языком, как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей.</p> <p><b>25.</b> Ответьте на вопрос. <i>Что не является жанром научно-информативного стиля речи?</i><br/> а. реферат<br/> б. повесть<br/> в. тезисы<br/> г. языковой пример</p> <p><b>26.</b> Укажите, какие из предложенных единиц не являются знаками языка:<br/> а. звук<br/> б. слог<br/> в. слово<br/> г. предложение</p> <p><b>27.</b> Укажите основные функции языка:<br/> а. язык - средство общения<br/> б. язык - средство познания<br/> в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа<br/> г. язык - система знаков<br/> д. язык - средство развития и сохранения культуры</p> <p><b>28.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какие из перечисленных знаковых систем не являются искусственными языками?</i><br/> а. нотная азбука<br/> б. система дорожных знаков<br/> в. язык жестов глухонемых<br/> г. знаки отличия у военных<br/> д. китайский язык</p> <p><b>29.</b> Отметьте высказывания, которые являются неверными<br/> а. культура речи - молодой раздел науки о языке<br/> б. культура речи изучает речь с точки зрения обеспечения<br/> в. максимальной эффективности общения<br/> г. культура речи предполагает три направления: нормативное, коммуникативное и этическое<br/> д. высокая речевая культура человека - залог его профессиональной успешности<br/> е. каждый человек имеет право писать и говорить так, как ему удобнее и привычнее</p> <p><b>30.</b> Укажите варианты современного русского языка:<br/> а. научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль<br/> б. литературный вариант языка и нелитературные варианты<br/> в. книжные стили и разговорный стиль<br/> г. описание, повествование, рассуждение<br/> д. вариант, диалект, просторечие, жаргон</p> <p><b>31.</b> Ответьте на вопрос. <i>Что такое просторечие?</i><br/> а. это образцовый вариант языка, обслуживающий культурные нужды народа<br/> в. это нелитературный вариант языка, используемый на определенной территории в сельской местности<br/> г. это нелитературный вариант языка, используемый определенными социальными группами<br/> д. это нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения<br/> е. это территориальный говор</p> <p><b>32.</b> Отметьте, какому варианту русского языка соответствует определение: <i>"Это нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении представителями определенных социальных групп"</i>?<br/> а. жаргон<br/> б. диалект<br/> в. литературный язык<br/> г. просторечие</p> |  |
|---|--|

|  |            |
|--|------------|
| <p><b>33.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какими языковыми признаками характеризуется просторечие?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. наличие системы функциональных стилей</li> <li>б. несоблюдение норм языка</li> <li>в. строгое соблюдение норм</li> <li>г. вежливость и доброжелательность тона</li> <li>д. сниженная и грубая лексика</li> </ul> <p><b>34.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова - писателями, учеными?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. литературный язык</li> <li>б. просторечие</li> <li>в. жаргон</li> <li>г. диалект</li> </ul> <p><b>35.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какой вариант языка использует такие языковые средства: "ихний", "ложу", "морда"?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. диалект</li> <li>б. литературный язык</li> <li>в. просторечие</li> <li>г. жаргон</li> </ul> <p><b>36.</b> Ответьте на вопрос. <i>В каких примерах отсутствуют жаргонизмы?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. нужно срочно сдать отчет за текущий квартал</li> <li>б. в сеть выйти не могу: полетели мать и камень</li> <li>в. мы выступили классно, а мой друг проспал - ему все фиолетово</li> <li>г. добыча угля растет, а зарплата та же</li> <li>д. текущий квартал оказался удачным: добыча угля увеличилась</li> </ul> <p><b>37.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какие виды норм существуют в современном русском языке?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. индивидуальная</li> <li>б. просторечная</li> <li>в. строго обязательная и восполнительная</li> <li>г. рекомендуемая</li> <li>д. орфоэпическая, лексическая, морфологическая, синтаксическая</li> </ul> <p><b>38.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какой тип нормы закрепляет правильное произношение звуков и их сочетаний в словах?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. морфологическая</li> <li>б. орфографическая</li> <li>в. синтаксическая</li> <li>г. орфоэпическая</li> <li>д. лексическая</li> </ul> <p><b>39.</b> Ответьте на вопрос. <i>Какой вид нормы закрепляет наличие двух и более вариантов?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. строго обязательная</li> <li>б. восполнительная</li> <li>в. лексическая</li> <li>г. пунктуационная</li> <li>д. акцентологическая</li> </ul> <p><b>40.</b> Ответьте на вопрос. <i>С каким свойством нормы связано появление новых вариантов?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а. историческая изменчивость</li> <li>б. обязательность</li> <li>в. системность</li> </ul> |            |
| <p><b>задание 2 Лексика и фразеология.</b></p> <p><b>1.</b> Укажите неверное утверждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) фразеологизмы — свободные сочетания слов;</li> <li>б) существуют фразеологизмы-синонимы;</li> <li>в) к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;</li> <li>г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.</li> </ul> <p><b>2.</b> Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Все заботы в семье лежали на плечах Гаврика (В. Катаев).</li> <li>б) Я перемахнул через забор в какой-то сад (В. Пье-Цух).</li> <li>в) Игрушкой золотой он блещет на стене (М. Лермонтов).</li> <li>г) Она знала, что старуху ждут со дня на день (Л. Толстой).</li> <li>д) Отец мой редко бывал в хорошем расположении духа (А. Герцен).</li> <li>е) Хан, строивший крепость, думал только о собственном благе (П. Лукиницкий).</li> </ul> <p><b>3.</b> Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию <i>очень любить</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) как свои пять пальцев;</li> <li>б) яблоку негде упасть;</li> <li>в) души не чаять;</li> </ul>   | 31-5, У-II |

- г) проще пареной репы;
- д) носить на руках;
- е) положи руку на сердце.

4. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) во что бы то ни стало;
- б) игра не стоит свеч;
- в) ни слуху ни духу;
- г) хоть караул кричи;
- д) себе дороже;
- е) хоть волком вой;
- ж) кровь из носу;
- з) как в воду канул.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) душа в душу;
- б) засучив рукава;
- в) играть на руку;
- г) положи руку на сердце;
- д) вставлять палки в колеса;
- е) кривить душой;
- ж) как кошка с собакой;
- з) через пень колоду.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
- 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;
- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;
- 4) человек в футляре. г) И. Крылов.

7. Укажите неверное утверждение:

- а) фразеологизмы придают речи живость и образность;
- б) смысл фразеологизма нельзя выразить одним словом;
- в) существуют фразеологизмы-антонимы;
- г) к фразеологическим оборотам можно отнести и поговорки.

8. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.

- а) Чуть стелется туман над золотистой нивой (К. Фофанов).
- б) И веют древними поверьями ее упругие шелка (А. Блок).
- в) С часу на час Сергей ожидал телеграммы (А. Гайдар).
- г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает (Б. Лавренев).
- д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу (В. Гиляровский).
- е) Но и такая цена была мне не по карману (С. Маршак).

9. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

- а) как с гуся вода;
- б) хоть пруд пруди;
- в) пуд соли съест;
- г) сломя голову;
- д) вытягиваться в струнку;
- е) во весь дух.

10. Найдите синонимические фразеологизмы:

- а) волосы дыбом;
- б) два сапога пара;
- в) ум за разум заходит;
- г) испустить дух;
- д) протянуть ноги;
- е) кровь стынет в жилах;
- ж) голова идет кругом;
- з) одним миром мазаны.

11. Найдите антонимические фразеологизмы:

- а) семи пядей во лбу;
- б) дойная корова;
- в) китайская грамота;
- г) заячья душа;
- д) проще пареной репы;
- е) не робкого десятка;
- ж) олух царя небесного;
- з) черная дыра.

12. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

|  |  |
|--|--|
| <p>1) тришкин кафтан;                      а) А. Пушкин;<br/> 2) подковать блоху;                    б) И. Крылов;<br/> 3) вертеться как белка в колесе;    в) Н. Гоголь;<br/> 4) есть еще порох в пороховницах, г) Н. Лесков.</p> <p><b>13.</b> Укажите неверное утверждение:<br/> а) фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы;<br/> б) существуют многозначные фразеологизмы;<br/> в) существуют синонимические и антонимические фразеологизмы;<br/> г) к фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.</p> <p><b>14.</b> Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания.<br/> А. Наперекор всем невзгодам я был бодр и весел (В. Гиляровский).<br/> Б. Вся цепь гор Таунуса видна как на ладони (И. Тургенев).<br/> В. Хотел о чем-то спросить, а ее нет как нет (М. Пришвин).<br/> Г. И пострадали-то они когда-то за одно и то же (А. Говоров).<br/> Д. Та же профессия, тот же круг знакомых, та же семейная ситуация (Ф. Абрамов).<br/> Е. Не вдруг раскрыл он мне свою душу (М.С.-Щедрин).</p> <p><b>15.</b> Укажите фразеологизмы — синонимы к словам угождать, льстить:<br/> а) беречь душу;<br/> б) невзирая на лица;<br/> в) играть в кошки-мышки;<br/> г) рассыпаться мелким бисером;<br/> д) переворачивать вверх тормашками;<br/> е) извиваться ужом.</p> <p><b>16.</b> Найдите синонимические фразеологизмы:<br/> а) закинуть удочку; б) показать где раки зимуют ;в) висеть на плечах; г) шито-крыто;<br/> д) наступать на пятки; е) бросить пробный шар; ж) концы в воду; з) прописать ижицу.</p> <p><b>17.</b> Укажите соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков:<br/> а) задать перцу; б) курить фимиам; в) идти ва-банк; г) кошки скребут на душе;<br/> д) лучше синица в руках...; е) отлегло от сердца; ж) гладить по шерсти; з) облить грязью.</p> <p><b>18.</b> Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:<br/> 1) двадцать два несчастья; а) А. Пушкин;<br/> 2) с корабля на бал;                    б) А. Грибоедов;<br/> 3) герой не моего романа; в) И. Крылов;<br/> 4) не мудрствуя лукаво.    г) А. Чехов.</p> <p><b>19.</b> Укажите неверное утверждение:<br/> а) лексика — словарный запас языка;<br/> б) каждое слово имеет свое лексическое и грамматическое значение;<br/> в) слова могут иметь не одно, а несколько лексических значений;<br/> г) антонимы обязательно относятся к одной и той же части речи;<br/> д) старославянизмы — группа исконно русских слов;<br/> е) жаргонизмы относятся к лексике ограниченного употребления.</p> <p><b>20.</b> Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:<br/> а) справа; б) судьба; в) играла; г) у брата; д) ворота; е) красота.</p> <p><b>21.</b> Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:<br/> а) золотой медальон; г) хвост кометы;<br/> б) пустая голова; д) быстрый бег;<br/> в) говор ручья; е) цветущий сад.</p> <p><b>22.</b> Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:<br/> а) металлургический завод — завод часов;<br/> б) тихий голос — тихая погода;<br/> в) идут торги — идут часы;<br/> г) счастливый брак — заводской брак;<br/> д) корень слова — корень растения;<br/> е) мягкий знак — мягкий климат.</p> <p><b>23.</b> Укажите, какая из омонимичных форм использована в скороговорке<br/> <i>Мы ели-ели линьков у ели, их еле-еле у ели доели:</i><br/> а) омоформы; б) омофоны; в) омографы.</p> <p><b>24.</b> Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:</p> <p>   а) б) в) г) д)</p> <p>сп..шите к нам            е и е и и<br/> сп..шите задание        е и и е е<br/> зап..вать песню         е и е и е<br/> зап..вать молоко        е и и е и</p> |  |
|--|--|

25. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Природой здесь нам суждено

В Европу прорубить окно (А. С. Пушкин).

а) эпитет; б) олицетворение; в) метафора.

26. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 1) бедная растительность | а) маленькая; б) скромная; в) пышная;             |
| 2) богатый опыт          | а) ничтожный; б) убогий; в) скудный;              |
| 3) волшебный голос       | а) божественный; б) раздражающий; в) безропотный; |
| 4) полный ответ          | а) пустой; б) частичный; в) жирный.               |

27. Укажите предложение, в котором синоним к слову исчезнуть является стилистическим.

А. Множество людей пропало без вести во время войны.

Б. Многие слова утратили свое первоначальное значение.

В. С появлением первых лучей солнца туман развеялся.

Г. Куда запропастилась эта книга?

28. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется антитеза.

А. Твой милый образ, незабвенный, он предо мной везде, всегда... (Ф. Тютчев).

Б. Где стол был яств, там гроб стоит (Г. Державин).

В. Клянусь я первым днем творенья, клянусь его последним днем... (М. Лермонтов).

Г. Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные комнаты (А. Чехов).

Д. О как мучительно тобою счастлив я... (А. Пушкин).

29. Подберите к словам из левого столбика соответствующие по употреблению слова из правого столбика:

|                  |                                      |
|------------------|--------------------------------------|
| 1) одеть         | а) пальто; б) ребенка; в) на голову; |
| 2) объемная      | а) книга; б) сумка; в) информация;   |
| 3) дипломатичная | а) нота; б) женщина; в) служба;      |
| 4) дефективные   | а) люди; б) деньги; в) книги.        |

30. Укажите строку, в которой все слова являются заимствованными:

а) фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;

б) ватрушка, жнец, мичман, галстук;

в) медальон, мольберт, либретто, гитара;

г) пудинг, квас, одуванчик, хоккей.

31. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

а) город, одежда, брег, един;

б) град, одёжа, берег, один;

в) город, одёжа, берег, один;

г) град, одежда, брег, един.

32. Укажите предложения, в которых выделенные слова являются историзмами.

А. Майор Ковалев приехал в Петербург по надобности... (Н. Гоголь).

Б. Тут же стоял окольничий, приставленный к полю (А. К. Толстой).

В. Страшись, о рать иноплеменных! (А. Пушкин).

Г. Видит око, да зуб неймет (И. Крылов).

Д. Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попадал (А. Пушкин).

33. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) космонавт; а) устаревшее слово;

2) ультразвук; б) общеупотребительное слово;

3) интернет; в) неологизм.

4) паровоз;

5) ликбез;

б) инвестиция.

34. Укажите предложение, в котором встречаются диалектизмы.

А. Настал день, назначенный для судного поединка (А. К. Толстой).

Б. По базам мычали, не наевшись молодой зеленки, коровы (М. Шолохов).

В. В Москву переведен через мое содействие (А. Грибоедов).

Г. Увы! Куда ни брошу взор — везде бичи, везде железы... (А. Пушкин).

35. Найдите слова, относящиеся к лингвистическим терминам:

а) паронимы; в) баллада; д) полисемия;

б) хорей; г) сарказм; е) фабула.

36. Укажите неверное утверждение:

а) центральная единица лексикологии — слово;

б) лексическое и грамматическое значения слова не связаны между собой;

в) могут быть лексические и контекстуальные синонимы;

|  |                   |
|--|-------------------|
| <p>г) различаются омонимы полные и частичные;<br/> д) архаизмы и неологизмы составляют пассивный словарь языка;<br/> е) многие заимствованные слова имеют русские синонимы.</p> <p>37. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:<br/> а) крестьяне; б) поле; в) в море г) насекомое; д) накануне; е) нигде.</p> <p>38. Укажите словосочетания, в которых выделенные слова употреблены в переносном значении:<br/> а) черные мысли; б) седой старик; в) искры костра; г) рев водопада;<br/> д) тянутся дни; е) красный закат.</p> <p>39. Найдите словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:<br/> а) годы прошли — воины прошли;<br/> б) площадь треугольника — городская площадь;<br/> в) крутой кипятик — крутой характер;<br/> г) сборка конструкции — сборка на юбке;<br/> д) строевой лес — строевая песня;<br/> е) холодное молоко — холодный взгляд.</p> <p>40. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении<br/> <i>Лет до ста расти нам без старости (В. Маяковский):</i><br/> а) омоформы;<br/> б) омофоны;<br/> в) омографы.</p>  |                   |
| <p>задание 3 <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b></p> <p>1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?<br/> а. о выздоравливающ...м брате<br/> б. с обидевш...м другом<br/> в. к давн...м традициям<br/> г. догорающ...м костром</p> <p>2. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?<br/> а. пен..щиеся потоки<br/> б. стел..щийся туман<br/> в. лопоч..щий малыш<br/> г. бре..щийся отец</p> <p>3. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?<br/> а. в темнеющ...м лесу<br/> б. о льющ...мся дожде<br/> г. устремляющ...гося потока<br/> д. бурлящ...м ручьём</p> <p>4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?<br/> а. гон..щий зайца<br/> б. хвал..щийся успехами<br/> в. стел..щийся туман<br/> г. стро..щийся объект</p> <p>5. В каком примере НЕ пишется слитно?<br/> а. до сих пор (не)отремонтированный автомобиль<br/> б. еще (не)выученное правило<br/> в. совершенно (не)подготовленный доклад<br/> г. задача (не)решена</p> <p>6. В каком примере пишутся НН ?<br/> а. лодка броше..а ребятами<br/> б. детали продума..ы до мелочей<br/> в. беше..ый темп<br/> г. иллюстрирова..ый журнал</p> <p>7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.<br/> а. Настоящие друзья не ссорятся.<br/> б. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.<br/> в. Старый пес негромко залаял.<br/> г. Мы не раз говорили с ним об этом.</p> <p>8. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.<br/> а. Москва - столица России.<br/> б. Пришли иные времена.<br/> в. Книгу написал известный прозаик.<br/> г. Не стану я говорить неправду!</p> <p>9. Укажите предложение, в котором неверно выделено определение.<br/> а. <i>Вечерний</i> воздух насыщен ароматами.</p> | <p>31-5, У-II</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>б. Я люблю читать книги <i>известных</i> писателей-фантастов.<br/> в. <i>Каждый</i> мечтает о счастье.<br/> г. <i>Эта</i> картина написана известным художником.</p> <p><b>10.</b> В каком предложении наречие употреблено для обозначения места действия?<br/> а. Внезапно машина остановилась.<br/> б. В горах темнеет быстро.<br/> в. За дюнами привольно расположилась мелководная бухта.<br/> г. Там мы собрались устроить привал.</p> <p><b>11.</b> В каком из выделенных слов О не является окончанием?<br/> а. платье <i>красиво</i><br/> б. написал <i>красиво</i><br/> в. <i>сделано</i> отцом<br/> г. солнце <i>село</i></p> <p><b>12.</b> В каком предложении пропущен дефис между приложением и определяемым словом?<br/> а. Красавцы лебеди каждое лето прилетают на озеро.<br/> б. В прошлое воскресенье мы смотрели фильм 'Дубровский'.<br/> в. Зимой тяжелые шапки снега висят на раскидистых еловых ветвях лапах.<br/> г. Старик сторож поднялся на колокольню.</p> <p><b>13.</b> Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.<br/> а. Его обещания лишь пустые слова.<br/> б. Жить Родине служить.<br/> в. Курить вредная привычка.<br/> г. Дважды два четыре.</p> <p><b>14.</b> В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?<br/> <i>Мальчики схватились за руки (1) и (2) поминутно спотыкаясь (3) и (4) набивая себе синяки (5) бросились бежать под защиту огромного дуба (6) стоявшего на берегу.</i><br/> а. 2, 3, 5<br/> б. 1, 5, 6<br/> в. 2, 3, 4, 5<br/> г. 2, 5, 6</p> <p><b>15.</b> В каком предложении НЕТ обособленных членов? (Знаки препинания не расставлены.)<br/> а. Председатель опять опустил голову и опершись на руку закрыл глаза.<br/> б. Он работал не покладая рук.<br/> в. Мать сидя в углу молчала не отрывая глаз от лица сына.<br/> г. Он встал напряженно подняв брови.</p> <p><b>16.</b> Какое из сочетаний слов не является словосочетанием?<br/> а. благодаря стараниям б. дерзкий ответ в. это лето г. вижу его</p> <p><b>17.</b> Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.<br/> а. кофе по-восточному<br/> б. теплое лето<br/> в. смотреть на огонь<br/> г. вчерашний день</p> <p><b>18.</b> Укажите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым не ставится тире.<br/> а. Услуга в дружбе вещь святая.<br/> б. Тамань самый скверный городишко из всех приморских городов России.<br/> в. Полог единственное спасение от вечерних и ночных нападений комаров.<br/> г. Скала словно медведь.</p> <p><b>19.</b> Укажите неопределенно-личное предложение.<br/> а. Вам не видать таких сражений!<br/> б. Люблю грозу в начале мая.<br/> в. По улицам слона водили.<br/> г. Вы, пожалуйста, не молчите.</p> <p><b>20.</b> Укажите двусоставное предложение.<br/> а. Дни поздней осени бранят обыкновенно.<br/> б. Вам передали приглашение на вечер?<br/> в. Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.<br/> г. Утро сегодня пасмурное.</p> <p><b>21.</b> Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.<br/> <i>Сперва он услышал музыку.</i></p> <p><b>22.</b> Укажите цифру(-ы), которая(-ые) стоит(-ят) на месте запятой при однородных членах предложения.<br/> <i>Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, (1) его самозабвенного труда. Нау-</i></p> |  |
|---|--|

чила молчать вместе с ним, (2) когда он глядел перед собой притихший, (3) замороженный красотою.

**23.** Среди приведенных предложений найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите его номер.

(1) Иду к элеватору и вспоминаю охваченные огнем войны поля спелой пшеницы. (2) Досадно и до слез горько было дышать хлебной гарью. (3) Тогда мне казалось, что жизнь погружается в вечный мрак.

(4) Потому и теперь, в мирное время, когда вижу ломти хлеба с подгорелыми корками, я готов высказать суровое обвинениестряпухе или пекарю.

**24.** Из приведенного предложения выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ.

*Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.*

**25.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ.

*Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры.*

**26.** Выберите, в каком предложении определение выражено причастием?

1. Сарай был заперт на висячий замок.
2. Пахучие растения манят к себе пчел.
3. Под ногами шуршали опавшие листья.
4. Неожиданно прилетела летучая мышь.

**27.** Найдите в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. в темнеющ..м лесу
2. о льющ..мся дожде
3. устремляющ..гося потока
4. бурлящ..м ручьём

**28.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква А?

1. хлещ..щий дождь
2. скач..щий конь
3. леч..щего врача
4. меч..щийся в испуге

**29.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

1. подстрел..нная утка
2. постро..нный дом
3. насто..нный на травах чай
4. раскле..вшийся конверт

**30.** Укажите верный ответ в определении морфологических признаков выделенного слова.

1. прибывший на место службы - действительное причастие настоящего времени
2. снята с учета - глагол прошедшего времени
3. скрытая от посторонних - имя прилагательное
4. вернув книгу - деепричастие совершенного вида

**31.** Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

1. Настоящие друзья не ссорятся.
2. Несколько дней перевернули всю мою жизнь.
3. Старый пес негромко залаял.
4. Мы не раз говорили с ним об этом.

**32.** Отметьте в каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. увид..в
2. обид..в
3. зате..вши
4. постро..вшись

**33.** Выберите в каком случае НЕ пишется слитно?

1. (не) располагая сведениями
2. (не) перебывая друга
3. (не) видя дороги
4. (не) взирая на лица

**34.** Определите и отметьте в каком предложении наречие употреблено для обозначения образа действия?

1. От страха он отчаянно крикнул.
2. Вчера мы встречались с одноклассниками.
3. Недалеко расположилась мелководная бухта.
4. Там мы собрались устроить привал.

**35.** Определите и отметьте в каком из предложений ЕСТЬ приложение?

1. У меня врожденная страсть противоречить.
2. Вот с ночного промысла возвращается зайчишка беляк.
3. У одной из стены стоял ларь для муки.
4. Его хладнокровие ободряло меня в сложных ситуациях.

**36.** Определите в каком предложении пропущен дефис при приложении?

1. Дорога шла по крутому берегу реки Урал.
2. Волга река широка, глубока.
3. В картине Левитана 'После дождя' заключена вся прелесть дождливых сумерек в приволжском городке.
4. Как только темные скалы бухты окрашиваются во все оттенки красного, трава на берегу становится розовой.

**37.** Определите в каком предложении нарушена литературная норма?

1. Дальше был узенький коридорчик, отгороженный стеклянной стенкой.
2. Он пробежал вдоль забора до угла и выскочил к воротам, перекрывавшим широкую лестницу.
3. Ребята, прочитавшие эти книги, надолго запомнят их героев.
4. Школьники, делающие модели самолётов, были награждены грамотами.

**38.** Выберите в каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

1. 1, 2, 3
2. 1, 3
3. 1, 2, 3, 4
4. 2, 4

**39.** Найдите предложение с деепричастным оборотом.

1. Туман не пропускал лучей солнца, и контуры судна едва выплывали из сумерек рассвета.
2. Луна выплыла из-за туч и осветила всё вокруг.
3. Огромная овчарка, радостно размахивая хвостом, вертелась под ногами и мешала укладывать вещи.
4. На берегу стоял деревянный дом, окружённый вязами.

**40.** Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ

1. новая работа
2. победить врага
3. работать над сочинением
4. смеяться до слёз

**41.** Укажите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

1. дождливая осень
2. громко петь
3. ветка березы
4. красиво вышитый

**42.** Определите какого вида подчинительной связи нет в приведенном предложении?

Он очень долго говорил с ней то громко, то тихо, то печально, то весело.

1. согласование
2. управление
3. примыкание
4. есть все виды подчинительной связи

**43.** Выберите и отметьте односоставное предложение.

1. Вам не видать таких сражений!
2. Не небесам чужой отчизны - я песни родине слагал.
3. Мы с друзьями решили отправиться в поход.
4. Вы, пожалуйста, не молчите.

**44.** Укажите неопределённо-личное предложение.

1. Гальку для дорожек привезли с моря.
2. Сильнее кошки зверя нет.
3. Читай больше!
4. Любишь кататься - люби и саночки возить.

**45.** Найдите и выпишите причастие(-я) из предложений.

Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. И в них - уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

**46.** Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

Сергея был настоящим художником.

**47.** Среди приведенных предложений найдите односоставное определённо-личное предложение. Напишите его номер.

- (1) В жизни прекрасное прочно спаяно с полезным.
- (2) И как важно не подменять одно другим!
- (3) Для иллюстрации возьмем лес.
- (4) Хозяйственник оценивает его с точки зрения выхода деловой древесины.
- (5) Ученый-биолог наблюдает за жизненными процессами лесного царства, изучает растительный мир.

**48.** Из приведенных предложений выпишите АНТОНИМ к слову НИКОГДА.

Учение - вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда.

|   |                  |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
|---|------------------|----------------|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|-------------|------------------|-------------|--------------|--------------|----------------|-------------|---------------|----------------|------------|
| <p>До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться - не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются.</p> <p><b>49.</b> Укажите номер предложения, в котором содержится МЕТАФОРА.</p> <p>1) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.</p> <p>2) По крайней мере, Кинтеля печальная и светлая музыка взяла в плен сразу же, и сама девочка - тоже.</p> <p>3) Было что-то удивительно милое в этой скрипичной мелодии и в том, кто её играл, - в быстрых тонких пальцах, в дрожании волос, в задумчивых глазах и строгих бровях.</p> <p>4) А будь у него свои деньги - хоть сто рублей! - он тут же выложил бы их в футляр, к ногам девочки.</p> <p><b>50.</b> Из приведенного предложения выпишите ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.</p> <p><i>Наталья стала отличным преподавателем математики</i></p>   |                  |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| <p>задание 4 <b>Морфемика, словообразование, орфография.</b></p> <p>1. Определите в каком слове есть согласный глухой непарный, твердый непарный звук</p> <p>1) щебет, 2) циркуль, 3) живее, 4) чугун</p> <p>2. Определите в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) стОляр, 2) красИвее, 3) звОнит, 4) дОговор.</p> <p>3. Укажите слово, соответствующее схеме: приставка+корень+суффикс+окончание</p> <p>1) переплетчик, 2) загорала, 3) выносливость, 4) пришкольный.</p> <p>4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква:</p> <p>1) изл...жение, предл...жение, изл...гать, сл...гаемое</p> <p>2) крыж...вник, ш...рох, ш...в, капюш...н</p> <p>3) выр...сти, отр...сль, зар...сли, выр...щивать</p> <p>5. Вставьте буквы з или с:</p> <table border="0"> <tr> <td>Бе...болезненный</td> <td>бе...граничный</td> </tr> <tr> <td>Бе...шумный</td> <td>ра...гадать</td> </tr> <tr> <td>Ра...пилить</td> <td>бе...конечный</td> </tr> <tr> <td>Ра...валиться</td> <td>ра...гадать</td> </tr> <tr> <td>Бе...чувственный</td> <td>ра...носить</td> </tr> <tr> <td>Ра...мотреть</td> <td>ра...писание</td> </tr> <tr> <td>Бе...жалостный</td> <td>ра...жимать</td> </tr> <tr> <td>Ра...спросить</td> <td>бе...сердечный</td> </tr> </table>  | Бе...болезненный | бе...граничный | Бе...шумный | ра...гадать | Ра...пилить | бе...конечный | Ра...валиться | ра...гадать | Бе...чувственный | ра...носить | Ра...мотреть | ра...писание | Бе...жалостный | ра...жимать | Ра...спросить | бе...сердечный | 31-5, У-II |
| Бе...болезненный  | бе...граничный   |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Бе...шумный   | ра...гадать      |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Ра...пилить   | бе...конечный    |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Ра...валиться   | ра...гадать      |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Бе...чувственный  | ра...носить      |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Ра...мотреть  | ра...писание     |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Бе...жалостный  | ра...жимать      |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| Ра...спросить   | бе...сердечный   |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |
| <p>задание 5 <b>Морфология и орфография.</b></p> <p>1. Выберите ряд, в котором верно указано как изменяются имена существительные?</p> <p>А) по временам, числам, родам;</p> <p>Б) по родам, падежам и числам;</p> <p>В) по лицам и числам;</p> <p>Г) по родам, падежам, числам и лицам;</p> <p>Д) по числам и падежам.</p> <p>2. Назовите ряд, в котором верно перечислены разряды имен существительных по значению.</p> <p>А) относительные, притяжательные, качественные;</p> <p>Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;</p> <p>В) неопределенные, отрицательные, возвратные;</p> <p>Г) повелительные, условные, изъявительные;</p> <p>Д) переходные, действительные, страдательные.</p> <p>3. Выберите и отметьте существительные мужского рода:</p> <p>А) проныра, задира, ябеда, соня;</p> <p>Б) шоссе, метро, такси, радио;</p> <p>В) шампунь, тюль, какаду, кофе;</p> <p>Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;</p> <p>Д) семя, стремя, время, знамя.</p> <p>4. Назовите ряд, в котором все слова, имеют форму только множественного числа.</p> <p>А) шахматы, чернила, ножницы, поле;</p> <p>Б) масло, нефть, студенчество, крупа;</p> <p>В) листва, деньги, молодежь;</p> <p>Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;</p> <p>Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.</p> <p>5. Укажите ряд слов, в котором только разносклоняемые имена существительные:</p> <p>А) темя, знамя, время, путь;</p> <p>Б) бюро, пальто, кофе, жюри;</p> <p>В) армия, санаторий, волнение;</p> <p>Г) такси, кафе, радио, маэстро;</p> <p>Д) леди, кашне, кино, шоссе.</p> <p>6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: <i>по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремени.., в горах Швейцари.., к Мари.. Пет-</i></p> | 31-5, У-II       |                |             |             |             |               |               |             |                  |             |              |              |                |             |               |                |            |

ровн...

- А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;
- Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;
- В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;
- Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –*щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Назовите ряд, в котором *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

11. Назовите ряд, в котором верно указано как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

12. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.*

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

13. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

14. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

15. Выберите вариант без *ь* на конце:

- А) спряч.., картеч.., проч..;
- Б) печ.., мыш.., рож..;
- В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;
- Г) навзнич.., настезж.., наотмаш..;
- Д) хорош.., могуч.., свеж..

16. Укажите верный вариант написания –*н* и –*нн*- в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лек-*

цион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-.

17. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

18. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

19. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

20. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (притворно)скромный взгляд;

В) (прекрасно)душное настроение;

Г) (юго)восточный регион;

Д) (культурно)историческое наследие.

21. Укажите разряды числительных: *два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй*:

А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;

Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;

В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;

Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

22. Назовите ряд, в котором верно перечислено с какими словами употребляются собирательные числительные?

А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

В) баран, школа, яблоки, деревья;

Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;

Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

23. Назовите ряд, в котором верно указано с какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?*

А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;

Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;

В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;

Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

24. Определите верный вариант, в каких словах пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?*

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

25. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное *90?*

А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;

Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;

В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;

Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;

- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.
26. Назовите ряд, в котором верно указано, как склоняется числительное 50?
- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;  
 Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
 В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;  
 Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;  
 Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.
27. Как склоняются числительные 100 и 40?
- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
 Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;  
 В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;  
 Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;  
 Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.
28. Как склоняется числительное 645?
- А) числительное не склоняется;  
 Б) склоняется только последнее слово;  
 В) склоняются все части числительного;  
 Г) склоняется только первое слово;  
 Д) склоняются две последние части.
29. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?
- А) семьсот шестьдесят восьмому;  
 Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;  
 В) семьсот шестьюдесятью восьмым;  
 Г) семьсот шестьдесят восьмым;  
 Д) семьсот шестьдесят восьмых.
30. Как склоняются простое порядковое числительное?
- А) как дробное числительное;  
 Б) как собирательное числительное;  
 В) как имя существительное 3 склонения;  
 Г) как местоимение;  
 Д) как имя прилагательное.
31. Какие местоимения относятся к притяжательным?
- А) всякий, таков, тот, вас;  
 Б) ты, сам, самый, каждый;  
 В) иной, другой, себя, свой;  
 Г) свой, их, его, этот;  
 Д) мой, твой, наш, свой.
32. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
- А) неопределенное;  
 Б) определительное;  
 В) притяжательное;  
 Г) возвратное;  
 Д) отрицательное.
33. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?
- А) (ни) чей;  
 Б) (ни) чему;  
 В) (ни) за что;  
 Г) (ни) что;  
 Д) (ни) сколько.
34. Укажите слово с частицей *не*:
- А) н..о чем не жалеть;  
 Б) н..за что н..про что;  
 В) н..от кого не ждал;  
 Г) н..кому написать;  
 Д) н..с кем договориться.
35. Определите слово с дефисным написанием:
- А) кого..же нет;  
 Б) кое..какой товар;  
 В) не было ни..у..кого;  
 Г) пришел ни..с..чем;  
 Д) рассказать кое..про..кого.
36. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*
- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;

- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;  
 В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;  
 Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;  
 Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.
37. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.  
 А) условное, повелительное, изъявительное;  
 Б) изъявительное, условное, повелительное;  
 В) повелительное, условное, изъявительное;  
 Г) изъявительное, повелительное, условное;  
 Д) условное, изъявительное, повелительное.
38. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?  
 А) гнать, дышать, держать, слышать;  
 Б) брить, стелить;  
 В) бежать, хотеть;  
 Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;  
 Д) все глаголы на –уть.
39. Какие глаголы являются безличными?  
 А) горевать, ночевать, бушевать;  
 Б) улыбается, умывается, одевается;  
 В) бродить, предупредить, дерзить;  
 Г) шелестеть, говорить, устремить;  
 Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится
40. Назовите постоянные признаки глагола:  
 А) время, лицо, род;  
 Б) вид, число, время;  
 В) вид, спряжение, переходность;  
 Г) спряжение, лицо, число;  
 Д) наклонение, спряжение, время.
41. Выберите вариант с суффиксом –ова- в глаголах:  
 А) доказ..вать, испыт..вать;  
 Б) доклад..вать, запис..вать;  
 В) врач..вать, гор..вать;  
 Г) след..вать, завид..вать;  
 Д) воспит..вать, использ..вать.
42. Выберите причастие, образованное от глагола II спряжения:  
 А) кача..мый волной;  
 Б) извива..щийся змеей;  
 В) ла..щий пес;  
 Г) бре..щийся утром;  
 Д) дыш..щий еле-еле.
43. Укажите вариант с одной –н- в причастии:  
 А) снегом окропле..ые;  
 Б) заряже..а отрицательно;  
 В) озаре..ый солнцем;  
 Г) занесе..ые метелью;  
 Д) окрыле..ые мечтой.
44. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:  
 А) Отшумев, замолчала листва.  
 Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.  
 В) Старик отошел, понунив голову.  
 Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.  
 Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.
45. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричаст-ным оборотом, не обособляется?  
 А) Широко разинув пасть медведь зарычал.  
 Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.  
 В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.  
 Г) Приблизившись к хвойному лесу егерь спустил его с поводка.  
 Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.
46. Укажите наречие с буквой –а на конце:  
 А) запрост.. одолеть,  
 Б) накрепк.. прибить,  
 В) изредк.. смотреть,  
 Г) уйти влев..,  
 Д) насух.. вытереть.

|  |                   |
|--|-------------------|
| <p>47. Укажите наречие, которое пишется через дефис:<br/> А) разделить (по)ровну,<br/> Б) запеть (по)тихоньку,<br/> В) оказаться не (по)вкусу,<br/> Г) называть (по)именно,<br/> Д) оставить (по)прежнему.</p> <p>48. Укажите наречия образа действия:<br/> А) быстро, верхом, вдруг,<br/> Б) вчера, утром, днем,<br/> В) вверх, вниз, всюду,<br/> Г) нарочно, назло, незачем,<br/> Д) слишком, надвое, очень.</p> <p>49. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:<br/> А) открыть настерж..,<br/> Б) уйти проч..,<br/> В) выйти замуж..,<br/> Г) сплош.. усыпано,<br/> Д) мчаться вскач..</p> <p>50. Укажите вариант с двумя –нн-:<br/> А) женщина раздраже..а,<br/> Б) поступать ветре..о,<br/> В) смотреть растеря..о,<br/> Г) беше..о сопротивляться,<br/> Д) море взволнова..о.</p>   |                   |
| <p>задание 6 <b>Служебные части речи.</b></p> <p>1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: <i>Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.</i><br/> А) ни (слитно),<br/> Б) ни (раздельно),<br/> В) не (раздельно),<br/> Г) не (слитно),<br/> Д) не (через дефис).</p> <p>2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.<br/> А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового величия северной природы.<br/> Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.<br/> В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.<br/> Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.<br/> Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.</p> <p>3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: <i>Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.</i><br/> А) не (через дефис),<br/> Б) ни (раздельно),<br/> В) ни (слитно),<br/> Г) не (слитно),<br/> Д) не (раздельно).</p> <p>4. Слитно пишутся предлоги:<br/> А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,<br/> Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,<br/> В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,<br/> Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,<br/> Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.</p> <p>5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:<br/> А) Что это она все смеется?<br/> Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.<br/> В) Пусть бор бушует под дождем.<br/> Г) Да здравствуют знания!<br/> Д) Давайте завтра отправимся в парк.</p> <p>6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:<br/> А) не было (ни)у(кого),<br/> Б) рассказать кое(про)кого,<br/> В) были(же) случаи,<br/> Г) (кое)какой товар,<br/> Д) пришел (ни)с(чем).</p> <p>7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:</p> | <p>31-5, У-II</p> |

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!  
 Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.  
 В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.  
 Г) Книгу(то) ты прочел?  
 Д) А роман все(таки) хорош!
8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:  
 А) Помири(ть)ся с ним он все(таки) не захотел.  
 Б) Необходимо прийти (во)время.  
 В) Что(бы) ни говорили, а я выполняю эту работу.  
 Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.  
 Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.
9. Определите разряд модальных частиц в предложении:  
*Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.*  
 А) указательные,  
 Б) вопросительные,  
 В) уточняющие,  
 Г) усилительные,  
 Д) восклицательные.
10. Укажите ССП с противительным союзом:  
 А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.  
 Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.  
 В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.  
 Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.  
 Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.
11. Укажите ССП с разделительным союзом:  
 А) Еще напор и враг бежит.  
 Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.  
 В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.  
 Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.  
 Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.
12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:  
 А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.  
 Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.  
 В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.  
 Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.  
 Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.
13. Какие частицы пишутся через дефис?  
 А) –бы, -ли, -же, -нибудь,  
 Б) –бы, -ли, -ка, -то,  
 В) -нибудь, -ка, либо-, -то,  
 Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,  
 Д) –же, -либо, -бы, -ка.
14. Укажите предложение с производным союзом:  
 А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.  
 Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.  
 В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.  
 Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смертоносно для души человека.  
 Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.
15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.  
 А) Молод, (за)то талантлив.  
 Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.  
 В) Его ценят (за)то, что умен.  
 Г) Предмет (на)подобие куба.  
 Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

**задание 7 Синтаксис и пунктуация.**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;  
 Б) рубить топором;  
 В) преодолеть препятствие;  
 Г) бежать по дорожке;  
 Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.  
 Б) Мы с Аликом принялись за работу.  
 В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.  
 Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.  
 Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:  
 А) спрашивать совета;  
 Б) стучать кулаком;  
 В) очень темно;  
 Г) ехать шагом;  
 Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?  
 А) в течение дня;  
 Б) верная мужу;  
 В) грустный взгляд;  
 Г) поехал отдохнуть;  
 Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?  
 А) чуть – чуть прикоснуться;  
 Б) прикоснуться к плечу;  
 В) к больному плечу;  
 Г) очень больно;  
 Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?  
 А) сразу обратился;  
 Б) с радостью обратился;  
 В) обратился к подруге;  
 Г) к давней подруге;  
 Д) двое из них.
7. Какое словосочетание связано способом согласования?  
 А) приду поговорить;  
 Б) доволен одним;  
 В) к моему сыну;  
 Г) белый от боли;  
 Д) мало-помалу привыкаю.
8. Укажите глагольное словосочетание:  
 А) чуть – чуть прикоснуться;  
 Б) к моему сыну;  
 В) к больному плечу;  
 Г) очень больно;  
 Д) двое из них.
9. Укажите именное словосочетание:  
 А) приду поговорить;  
 Б) мало-помалу привыкаю;  
 В) прикоснуться к плечу;  
 Г) белый от боли;  
 Д) с радостью обратился.
10. Укажите наречное словосочетание:  
 А) чересчур быстро;  
 Б) любящая тебя;  
 В) вышла замуж;  
 Г) в чьих-то перчатках;  
 Д) нечто странное.
11. Найдите простое предложение:  
 А) Вечереет, небо на западе порозовело.  
 Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.  
 В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.  
 Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.  
 Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
12. Укажите односоставное предложение:  
 А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.  
 Б) Волга – красивейшая река России.  
 В) Мал золотник, да дорог.  
 Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

Д) Он ловкий и быстрый.

13. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Мы предложили ему поиграть с нами.

Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

14. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

А) Дом будут строить каменщики.

Б) Я должен был признать свои ошибки.

В) Я пришел с вами поспорить.

Г) Он просил приехать нас завтра.

Д) Желание учиться овладело мальчиком.

15. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.

Б) Мы будем вместе решать эту проблему.

В) В лицо мне дышит свежая трава.

Г) Ящериц кругом было много.

Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

16. Укажите определённо-личное предложение:

А) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.

Б) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.

В) Ради розы терпят и шипы.

Г) Нигде жилья не видно на просторе.

Д) Нам теперь стоять в ремонте.

17. Укажите неопределённо-личное предложение:

А) По nive прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.

Б) Кому-то принесли от мастера ларец.

В) Волка шапками не закидаешь.

Г) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.

Д) На пригорке то сыро, то жарко.

18. Укажите обобщённо-личное предложение:

А) Бумагу для обёртывания берут прочную.

Б) Из воды пустой масла не извлечёшь.

В) Под музыку дождя иду во тьме.

Г) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.

Д) Еду-еду в чистом поле.

19. Укажите безличное предложение:

А) Дни поздней осени бранят обыкновенно.

Б) В дверь негромко постучали.

В) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.

Г) В душу повеяло жизнью и волей.

Д) Приветствую тебя, пустынный уголок.

20. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море.

В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

21. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

А. Маленькая гостиная была уютной.

Б. Наше завтра будет прекрасно.

В. Мы с Аликом принялись за работу.

Г. Прямо к станции летит тройка удаля.

22. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

А. Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б. Стану сказывать я сказку.

В. Я буду учителем в вашей школе.

Г. Я буду строить новый дом.

23. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.

А. Жизнь прекрасна и удивительна.

Б. Жизнь прожить не поле перейти.

В. Жизнь как сон.

- Г. Сердце не камень.  
 Д. Читать это не только узнавать факты.  
 Е. У сильного всегда бессильный виноват.
24. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.  
 А. Пять не делится на два.  
 Б. Далече грянуло «ура».  
 В. Наше завтра будет прекрасно.  
 Г. Лучший из учеников был награжден грамотой.  
 Д. Вчера произошло нечто странное.
25. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.  
 А. Дом будут строить каменщики.  
 Б. Сирень начинает отцветать в начале мета.  
 В. Он казался всесторонне образованным человеком.  
 Г. В путешествии мы узнали очень много интересного.  
 Д. Мы предложили ему поиграть с нами.
26. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.  
 А. Знание это сила.  
 Б. Умный смех как прекрасный источник энергии.  
 В. Эти, равнины словно бескрайнее море.  
 Г. Бедность не порок.  
 Д. Я всем чужой.  
 Е. Байкал самое глубокое озеро на планете.
27. Какое утверждение является неверным?  
 А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.  
 Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.  
 В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.
28. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.  
 Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.
29. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.  
 А. Нас охватило чувство страха ... (причина).  
 Б. Я давно написал другу письмо ... (противопоставление).  
 В. Раздался удар грома ... (быстрая смена событий).
30. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.  
 А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.  
 Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.
31. Продолжите предложение Даша задумчиво перелистывала страницы книги ..., чтобы получились предложения следующих типов:  
 А. простое с однородными членами (без союзов)  
 Б. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую  
 В. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой
32. Какова роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?  
 А. разделяет подлежащее и сказуемое  
 Б. обозначает пропуск члена предложения  
 В. разделяет части сложного бессоюзного предложения  
 Г. отделяет предложение
33. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении  
 Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.  
 А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.  
 Б. Предложения рисуют быструю смену событий.  
 В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.
34. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.  
 А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.  
 Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.  
 В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.
35. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение  
 Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.

36. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

- 1) Несмотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.
- 2) Волнистые облака рассеялись и стало жарко.
- 3) До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.
- 4) Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.
- 5) Дрозд ранняя перелетная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.

Заполните таблицу.

Виды предложений    Номер предложения

А. Простые

Б. Сложносочиненные

В. Сложноподчиненные

Г. Сложные бессоюзные

37. В каком предложении не ставится тире?

- 1) Точность и краткость вот первые достоинства прозы (Пушкин).
- 2) О решенном говорить только путать.
- 3) Она девчонка хитрая (Островский).
- 4) В простоте слова самая великая мудрость (Горький).

38. В каком предложении ставится тире?

- 1) Я взглянул на окно на безоблачном небе разгорались звезды (Тургенев).
- 2) Мы его предупреждали он советом пренебрег (Окуджава).
- 3) Невежи судят точно так в чем толку не поймут то все у них пустяк (Крылов).
- 4) В поле вьюга-завируха в трех верстах гремит война (Твардовский).

39. В каком предложении ставится двоеточие?

- 1) Будет дождик будут и грибки а будут грибки будет и кузов (пословица).
- 2) Прилетели зяблики лес ожил (Кайгородов).
- 3) В Якутии удивительный климат леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом (Верзилин).
- 4) Он попробовал пошевелить левой рукой она не двигалась (Паустовский).

40. Укажите предложение с обобщающим словом:

- 1) И очи синие, бездонные цветут на дальнем берегу (Блок).
- 2) Кухня, чуланы, буфет - все было установлено поставцами с посудой (Гончаров).

41. В каком предложении верно расставлены знаки препинания?

- 1) Все это: звуки и запахи, тучи и люди - было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки (Горький).
- 2) Все: лицо, походка, взгляд, голос, - все вдруг изменилось в ней (Л. Толстой).

42. Какое предложение осложнено обособленным определением?

- 1) А мы сытые довольные пели песни вместе с девчатами (Астафьев).
- 2) Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер (Паустовский).

3) Кругом всей поляны стояли густые высокие ели (Пришвин).

43. Найдите предложение с обособленным обстоятельством:

- 1) Все покрытое утренней росой дышало свежестью (Арсеньев).
- 2) Ветер ревет срывая гребни волн и покрывая море водяной пылью (Станюкович).

44. В каком предложении не выделяется деепричастие?

- 1) Солдат прихрамывая вышел из землянки (Быков).
- 2) Ваня летом не покладая рук работал во дворе (Серафимович).

45. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

*Пегий теленок (1) привязанный (2) возле чьего-то двора (3) заметался ни веревке*

- 1) 1 - выделяется причастный оборот;
- 2) 2 - выделяется деепричастный оборот;
- 3) 1, 3 - выделяется причастный оборот;
- 4) 1, 3 - выделяется деепричастный оборот.

46. В каком предложении нет вводной конструкции?

- 1) Рабочие обливались потом но казалось не обращали на это внимания (Станюкович).
- 2) Все казалось прочно слаженным (Горький).

47. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую:

- 1) Мальчик услышавший звонок телефона еще какое-то время

|  |  |
|--|--|
| <p>лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая (Сергеев-Ценский).</p> <p>2) Засыпанный снегом город выглядел чистеньким опрятным тихим (Кожевников).</p> <p>3) Прерванный на минуту разговор возобновился и Николай мог свободно разглядывать сидевшее за столом общество(Станюкович).</p> <p>48. В каком предложении ставится запятая перед союзом и?</p> <p>1) Ни в каком покровительстве сосна не нуждается и растет там где ничто не может расти (Пришвин).</p> <p>2) Старый князь был еще в городе и его ждали каждую минуту(Л. Толстой).</p> <p>3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом (Бунин).</p> <p>49. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?</p> <p><i>К вечеру пошел дождь (1) снег почти растаял (2) и хотя дорога стала еще грязнее (3) но все лее лошадям стало легче (Арсеньев).</i></p> <p>1)1,2,3; 2)1,2; 3)1,3.</p> <p>50. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые? <i>Темнота шумела за стенами плеском дождя (1) и ударами ветра (2) и страшно было подумать о тех (3) кого (4) может быть (5) застигла -эта ненастная ночь в непроглядных лесах (Паустовский).</i></p> <p>1) 1,2,3,4,5;<br/>2)2,3,4,5;<br/>3)2,3.</p> |  |
|--|--|

## 2. Перечень экзаменационных вопросов и заданий

### Вариант 1

#### Часть 1

**A1**

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзывает

**A3**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте текст и выполните задания A7 – A12.**

(1)... (2)Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3)Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4)Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5)Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)... компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Прежде всего,
- 2) Однако
- 3) Кроме того,
- 4) Иными словами,

**A9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация для обработки
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

**A10**

Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

**A12**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) переводится из одной системы знаков в другую

**A13**

В каком слове есть суффикс -ЧИК- ?

- 1) шкафчик
- 2) мячик
- 3) пончик
- 4) огурчик

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напoм..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**
- Б. сбивч..вый**
- В. откле..ваться**
- Г. стержн..вой**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 2, 3                      4) 3, 4

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

- 1) 1                      2) 2, 4                      3) 1, 3                      4) 1, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5                      2) 1, 2                      3) 3, 4, 5                      4) 1, 3

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- 2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.
- 3) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.
- 4) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.





- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

## Вариант 2

### Часть 1

**A1**

В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) язык
- 2) маячить
- 3) объём
- 4) меньше

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзв

**A3**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A4**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

**A5**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A6**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте текст и выполните задания А7 – А12.**

(1)... (2) Вся другая информация – как звуки, так и изображения – для обработки на компьютере должна быть преобразована в числовую форму. (3) Аналогичным образом на компьютере обрабатывается и текстовая информация: при вводе в компьютер каждая буква кодируется определённым числом, а при переводе на внешние устройства по этим числам строятся соответствующие изображения букв. (4) Это соответствие между набором букв и числами называется кодировкой символов. (5) Все числа в компьютере представляются с помощью нулей и единиц, а не десяти цифр, как это привычно для людей. (6)...

**А7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Персональные компьютеры – это универсальные устройства для обработки информации.
- 2) Компьютер может обрабатывать только информацию, представленную в числовой форме.
- 3) Вся информация, предназначенная для долговременного пользования, хранится в файлах.
- 4) Информация в компьютере хранится в памяти или на различных носителях, например на гибких и жёстких дисках.

**А8**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть шестым в этом тексте?

- 1) Прежде всего, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 2) Однако компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 3) Кроме того, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.
- 4) Иными словами, компьютеры обычно работают в двоичной системе счисления.

**А9**

Какие слова являются грамматической основой во втором (2) предложении текста?

- 1) информация – звуки, изображения
- 2) информация должна
- 3) информация должна быть преобразована
- 4) информация преобразована

**А10**

Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) простое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное бессоюзное
- 4) сложноподчинённое

**А11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА из второго (2) предложения текста.

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) прилагательное
- 4) деепричастие

**А12**

Укажите значение слова КОДИРУЕТСЯ в предложении 3.

- 1) воспроизводится в определённой последовательности
- 2) постоянно повторяется
- 3) записывается в виде текста
- 4) преобразуется с помощью определённых условных обозначений

**А13**

В каком слове есть суффикс -ЧИК- со значением «маленький»?

- 1) шкафчик
- 2) мячик
- 3) пончик
- 4) огурчик

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**Искусно выполне(1)ые кова(2)ые балко(3)ые решётки Петербурга – одно из украшений города.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) напом..нание, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- 2) экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- 3) разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- 4) конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

**A16**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A17**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, увид..нный
- 3) встрет..шь, измер..нный
- 4) постав..шь, промасл..нный

**A18**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**
- Б. сбивч..вый**
- В. откле..ваться**
- Г. стержн..вой**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

**Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: н(1) видит добрых он, куда н(2) обернётся, а первый сам н(3) с кем н(4) уживётся.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 3, 4

**A20**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЁТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A21**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначила новый этап в развитии науки и техники.**

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 4

**A23**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) Великий Новгород рос и богател. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал искусные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4, 5
- 4) 1, 3

**A24**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- 2) Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.
- 3) В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.
- 4) Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

**A25**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После долгих споров было принято твёрдое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 4

**A27**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

- 1) 1, 2, 3, 4

- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

**A28**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Хор птичьих голосов, который доносился из лесу, поразил мой слух.
- 2) Я прожил жизнь, которая была насыщена интересными встречами.
- 3) Но ведь есть же на белом свете те далёкие края, к которым так стремятся перелётные птицы!
- 4) Горький запах полыни, который смешивался с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе.

**Прочитайте текст и выполните задания A29-A31; B1-B8**

(1) Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвёртый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровён час, так и умрёт она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6) Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, всё не пускала слабость.

(8) – Дорогой мой, – сказала Катерина Ивановна, – уж вы не взъщитесь со мной, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) В нём я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый тёплый салопчик, тёплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15) Сад облетел. (16) Палые листья мешали идти. (17) Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась звезда. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о неё рукой и заплакала.

(20) Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21) Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слёз.

(22) – Не дай вам бог, родной мой, – сказала она мне, – дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам бог!

(24) Я осторожно повёл её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г. Паустовскому)

**A29**

В каком предложении говорится об отношении автора к Катерине Ивановне?

- 1) 22
- 2) 2
- 3) 24
- 4) 4

**A30**

Какие типы речи представлены в предложениях 12 – 21?

- 1) описание
- 2) рассуждение и описание
- 3) повествование и рассуждение
- 4) повествование и описание

**A31**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 17
- 4) 4

**Часть 2**

**Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.**

**В1**

Из предложений 5 – 6 выпишите слово, образованное приставочным способом.

**В2**

Из предложений 8 – 9 выпишите наречие.

**В3**

Из предложения 24 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.**

**В4**

Среди предложений 5 – 15 найдите простые односоставные безличные предложения. Напишите номера этих предложений.

**В5**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В6**

Среди предложений 1 – 8 найдите сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Напишите номера этих предложений.

**В7**

Среди предложений 4 – 11 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексических повторов. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А29 – А31, В1 – В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в ответы.*

**В8**

«К.Г. Паустовский не поучает своих читателей, он только стремится быть понятым. Уже во втором предложении используется \_\_\_\_\_. Это имеет большое значение для характеристики героини. Особенности речи Катерины

Ивановны: обращения, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ – также подчёркивают замысел автора.

\_\_\_\_\_ «серп месяца» создаёт яркий образ. Описание осеннего вечера усиливает особую интонацию текста.»

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) фразеологизм
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) риторический вопрос
- 10) восклицательные предложения

**Вариант 3  
Часть 1**

**А1**

В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) цель

- 2) жилище
- 3) смеяться
- 4) сияние

**A2**

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нАверх
- 2) клялАсь
- 3) отрОчество
- 4) сОзыв

**A3**

Какое из перечисленных слов имеет значение «презрительно-надменный»?

- 1) высокомерный
- 2) фамильярный
- 3) тщеславный
- 4) алчный

**A4**

В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- 1) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
- 2) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.
- 3) Опубликованная в журнале статья показалась мне весьма ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
- 4) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

**A5**

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара туфель
- 2) несколько полотенец
- 3) опытные доктора
- 4) около пятиста километров

**A6**

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Получив начальное домашнее образование в Москве,**

- 1) Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- 2) двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
- 3) этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
- 4) дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

**A7**

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- 2) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- 3) Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- 4) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

**Прочитайте предложения и выполните задания А8 – А11.**

- А. Европа – колыбель культуры, а Греция – колыбель европейской цивилизации.
- Б. Раздвинулась историческая перспектива, открылось богатство и разнообразие культур.
- В. Когда были прочтены египетские и клинописные письмена, когда была открыта цивилизация острова Крит, а в Туркмении, Ираке, Испании, Сахаре были найдены следы одной из величайших технологических революций, в результате которой человечество перешло к оседлому образу жизни, наши

представления о прошлом во многом изменились.

Г. Это мнение казалось непоколебимой истиной до тех пор, пока не началась эпоха археологических открытий.

**A8**

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) А, В, Б, Г                      2) Б, В, А, Г                      3) В, А, Г, Б                      4) А, Г, В, Б

**A9**

Сколько грамматических основ в предложении В?

- 1) пять                              2) две                              3) три                              4) четыре

**A10**

Укажите верную характеристику предложения Г.

- 1) сложноподчиненное  
2) сложносочиненное  
3) сложное бессоюзное  
4) простое с однородными членами

**A11**

Укажите правильную характеристику слова НЕПОКОЛЕБИМОЙ из предложения Г.

- 1) действительное причастие  
2) страдательное причастие  
3) прилагательное  
4) деепричастие

**A12**

Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) переплётчик  
2) выдёргивая  
3) избегающий  
4) воспитатели

**A13**

Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

**Берега Онежского озера были освое..ы ещё в III тысячелетии до нашей эры.**

- 1) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения *свой* с помощью суффикса -ЕНН-.  
2) Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола *освоить*.  
3) Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.  
4) Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.

**A14**

В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться  
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать  
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный  
4) чу..ства, безмол..ствовать, филосо..ский

**A15**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- 2) бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- 3) пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- 4) дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

**A16**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) усво..шь, независ..мый
- 2) брос..шь, подозрева..мый
- 3) встрет..шь, расходу..мые
- 4) постав..шь, пригрева..мое

**A17**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. налаж..вать**  
**Б. сбивч..вый**  
**В. откле..ваться**  
**Г. стержн..вой**

- 1) А, Б, Г
- 2) А, Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В, Г

**A18**

В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- 2) Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
- 3) В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
- 4) Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

**A19**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (ПО)ЭТОМУ пути давно не ездили, (ОТ)ТОГО дорога поросла густой травой.
- 2) Мой друг, ТАК(ЖЕ) как и я, долго выбирал, ЧТО(БЫ) ему почитать.
- 3) Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, так как деньги (НА)СЧЕТ не поступили.
- 4) ЧТО(БЫ) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, ЗА(ТО) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

**A20**

Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

**Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией ( ) и многие современники разделяли его точку зрения.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

**Эпоха (1) начавшаяся (2) после открытий Галилео Галилея (3) и завершившаяся работами Исаака Ньютона (4) обозначала новый этап в развитии науки и техники.**

- 1) 1
- 2) 2, 4
- 3) 1, 4
- 4) 1, 3

**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**В XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Великий Новгород. Это было обусловлено тем, что (3) во-первых (4) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 2      3) 3, 4, 5      4) 1, 3

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В Средневековье появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
- 2) Одиноким рыцарям либо присоединялись к сложившимся группам либо образовывали свою собственную.
- 3) Футбольный матч или премьера нового спектакля или происшествие в городе могут занимать умы и сердца огромного количества людей.
- 4) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

**A24**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.**

- 1) 1, 2      2) 2      3) 3      4) 2, 4

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Пушкин любил путешествовать (1) и (2) если он и жаловался в стихах на дорожную скуку (3) то это была «поэтическая жалоба» (4) которая не имела никакого отношения к сопровождавшему поэта в пути живому удовольствию.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 2, 3      3) 2, 4      4) 1, 3, 4

**Прочитайте текст и выполните задания A27-A29; B1-B8**

(1)Экология – это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. (2)Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. (3)Все они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

(4)Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. (5)Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть и большое различие.

(6)Утраты в природе до известных пределов восстановимы. (7)Иное дело – ценности культурные и нравственные. (8)Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники культуры, сгоревшие книги, рукописи...

(9)Историк-археолог В.Л. Янин так образно раскрыл содержание понятия «экология культуры». (10)Если выкорчевать дерево, то на его месте можно вырастить новое. (11)Но если мы разрушаем старину, памятники культуры, стираем с карты исторические названия, тем самым, по мнению учёного, мы уничтожаем генетический код нашей исторической памяти. (12)Поэтому наша любовь к духовному наследию своего народа должна быть действенной.

(13)Многое зависит от отношения к языку. (14)Иначе и быть не может! (15)В самом деле. (16)Если культура – это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. (17)Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества.

(18)Любовь к языку, как и любовь к природе, – составная часть патриотизма, любви к Родине. (19)Экология языка имеет поэтому и нравственную сторону. (20)Небрежное отношение к языку, отход от национальной культуры, которая в нём выражена, не проходят бесследно для человека как личности. (21)Ведь язык – это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(22)В последние годы наши писатели и публицисты неустанно говорят с тревогой о признаках духовной деградации, духовного обнищания, напрямую связанных с языковыми потерями. (23)Как всякое живое на земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.

(По Л.И. Скворцову)

**A27**

Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Экология культуры ориентирована на сохранение исторической памяти народа.
- 2) Если потери в биологической экологии можно восстановить хотя бы частично, то утрата культурных ценностей невозможна.
- 3) Экология культуры – наука, занимающаяся исключительно проблемами защиты литературного языка.
- 4) Экология культуры – относительно молодая дисциплина.

**A28**

Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль; рассуждение с элементами повествования
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) разговорный стиль; рассуждение
- 4) художественный стиль; рассуждение и описание

**A29**

Укажите значение слова **ДЕЙСТВЕННАЯ** (предложение 12).

- 1) глубокая, всепоглощающая
- 2) способная воздействовать, активная
- 3) находящаяся в постоянном движении
- 4) настоящая, подлинная

## Часть 2

*Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.*

**В1**

Из предложений 3 – 5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

**В2**

Из предложений 18 – 23 выпишите прилагательное, употреблённое в роли существительного.

**В3**

Из предложений 6 – 8 выпишите словосочетание со связью **ПРИМЫКАНИЕ**.

*Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.*

**В4**

Среди предложений 4 – 12 найдите сложные предложения, в состав которых входят безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**В5**

Среди предложений 18 – 23 найдите предложения с обособленными согласованными определениями. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**В6**

Среди предложений 9 – 17 найдите сложные предложения с придаточным условия. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

**В7**

Среди предложений 1 – 6 найдите предложение, которое связано с предыдущими с помощью указательного местоимения и синонима. Напишите номер этого предложения.

**В8**

Какие **три** из перечисленных ниже средств выразительности использованы в тексте? Напишите номера этих средств выразительности.

- 1) метафоры
- 2) парцелляция
- 3) инверсия
- 4) экспрессивный повтор
- 5) сравнение

**Порядок приведения результатов оценки заданий (баллов) к итоговому суждению о сформированности \ частичной сформированности образовательных результатов (зачет – незачет \ отметка в баллах).**

#### Оценочные материалы для проведения текущего \ рубежного контроля

| Процент результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений |                      |
|--|---|----------------------|
|  | балл (отметка)  | вербальный аналог    |
| 90 ÷ 100   | 5   | отлично              |
| 80 ÷ 89  | 4   | хорошо               |
| 70 ÷ 79  | 3   | удовлетворительно    |
| менее 70   | 2   | не удовлетворительно |

## 2. Матрица

| Номер задания | Код результата | Уровень (для знаний) |
|---------------|----------------|----------------------|
| 1.1           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 1.2           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 1.3           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 1.4           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 1.5           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 1.6           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 1.7           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.1           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.2           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.3           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.4           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.5           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.6           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.7           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.8           | 31-5, У-П      | 2                    |
| 2.9           | 31-5, У-П      | 2                    |

## Критерии оценки:

| <i>параметры методики</i>  |   | <i>примечания (варианты параметров)</i>                        |
|--|---|--|
| Количество оценок  | 4   | «2», «3», «4», «5»   |
| Названия оценок  | «2» (неудовлетворительно),<br>«3» (удовлетворительно),<br>«4» (хорошо),<br>«5» (отлично)  | <i>неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично</i> |
| Пороги оценок  | 10-39 % - «2» (неудовлетворительно)<br>40-59 % - «3» (удовлетворительно)<br>60-79 % - «4» (хорошо),<br>свыше 80 % - «5» (отлично) | <i>устанавливаются преподавателем</i>                          |
| Предел длительности всего контроля                                 | 45 минут  | <i>выбирается только один из параметров</i>                    |
| Предел длительности ответа на каждый вопрос                        | 4 минуты  |  |
| Последовательность выбора разделов                                 | последовательная  | <i>последовательная, случайная</i>                             |
| Последовательность выборки вопросов из каждого раздела             | случайная   | <i>случайная по 2 вопроса</i>                                  |
| Предлагаемое количество вопросов из одного контролируемого раздела | АМ (2,2,3,3)-10<br>МДС (1,1,2,2,2,1,1)-10<br>ПКС (2,2,2,2,2)-10   | $2*4=8$<br>$2*7=14$<br>$2*5=10$                                |

## Эталоны ответов:

### Раздел 1:

1-в, 2-в, 3-а, 4-в, 5-б, 6-б, 7-а,б 8-а, 9-г, 10-а, 11-б,12-б, 13-а, 14-в, 15-а,16-б, 17-в, 18-г, 19-в, 20-а, 21-г, 22-а, 23-а, 24-г, 25-б, 26-а, 27-а, 28-д, 29-а,е, 30-а, 31-б, 32-а, 33-б, 34-а, 35-в, 36-б,в, 37-д, 38-г, 39-в, 40-а

### Раздел 2:

1.а, 2-а,г,д, 3-в, 4:а-ж,г-е,в-з,б-д, 5:а-ж,б-з,в-д,г-е, 6:1-а,2-г,3-в,4-б, 7-б,8-в,г,е, 9-г,е, 10:а-е, б-з, в-ж, г-д, 11: а-ж, б-з, в-д, г-е, 12:1-б,2г,3-в,4-г, 13-г,14-б,в,е, 15-г,е, 16

### Раздел 2.

Вариант 1

**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| A1        | 4     | A17       | 1     |
| A2        | 2     | A18       | 2     |
| A3        | 3     | A19       | 3     |
| A4        | 4     | A20       | 4     |
| A5        | 2     | A21       | 2     |
| A6        | 3     | A22       | 4     |
| A7        | 2     | A23       | 1     |
| A8        | 4     | A24       | 4     |
| A9        | 3     | A25       | 3     |
| A10       | 1     | A26       | 2     |
| A11       | 2     | A27       | 4     |
| A12       | 4     | A28       | 3     |
| A13       | 1     | A29       | 3     |
| A14       | 2     | A30       | 4     |
| A15       | 2     | A31       | 4     |
| A16       | 4     |           |       |

**Часть 2**

| № задания | Верный ответ                   |
|-----------|--------------------------------|
| B1        | Никому                         |
| B2        | Напоследок                     |
| B3        | Такая мама                     |
| B4        | 9, 14                          |
| B5        | 2                              |
| B6        | 2, 6                           |
| B7        | 17                             |
| B8*       | 3, 8, 9, 5 <или><br>3, 9, 8, 5 |

## Вариант 2

**Часть 1**

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| A1        | 4     | A17       | 1     |
| A2        | 2     | A18       | 2     |
| A3        | 3     | A19       | 3     |
| A4        | 4     | A20       | 4     |
| A5        | 2     | A21       | 2     |
| A6        | 3     | A22       | 4     |
| A7        | 2     | A23       | 1     |
| A8        | 4     | A24       | 4     |
| A9        | 3     | A25       | 3     |
| A10       | 1     | A26       | 2     |
| A11       | 2     | A27       | 4     |
| A12       | 4     | A28       | 3     |
| A13       | 1     | A29       | 3     |
| A14       | 2     | A30       | 4     |
| A15       | 2     | A31       | 4     |
| A16       | 4     |           |       |

**Часть 2**

| № задания | Верный ответ                     |
|-----------|----------------------------------|
| B1        | Никому                           |
| B2        | Напоследок                       |
| B3        | Такая мама                       |
| B4        | 9, 14                            |
| B5        | 2                                |
| B6        | 2, 6                             |
| B7        | 6                                |
| B8*       | 3, 8, 10, 5 <или> 3, 10, 8,<br>5 |

Вариант 3

**Часть 1**

| № задания | Ответ    | № задания | Ответ    |
|-----------|----------|-----------|----------|
| A1        | <b>4</b> | A16       | <b>1</b> |
| A2        | <b>2</b> | A17       | <b>2</b> |
| A3        | <b>1</b> | A18       | <b>1</b> |
| A4        | <b>3</b> | A19       | <b>4</b> |
| A5        | <b>4</b> | A20       | <b>3</b> |
| A6        | <b>2</b> | A21       | <b>3</b> |
| A7        | <b>3</b> | A22       | <b>1</b> |
| A8        | <b>4</b> | A23       | <b>2</b> |
| A9        | <b>1</b> | A24       | <b>4</b> |
| A10       | <b>1</b> | A25       | <b>2</b> |
| A11       | <b>3</b> | A26       | <b>4</b> |
| A12       | <b>1</b> | A27       | <b>3</b> |
| A13       | <b>2</b> | A28       | <b>2</b> |
| A14       | <b>3</b> | A29       | <b>2</b> |
| A15       | <b>4</b> |           |          |

Часть 2

| № задания | Верный ответ          |
|-----------|-----------------------|
| B1        | <b>Вклад</b>          |
| B2        | <b>Живое</b>          |
| B3        | <b>Вовсе исчезают</b> |
| B4        | <b>5,10</b>           |
| B5        | <b>21,22</b>          |
| B6        | <b>10,11</b>          |
| B7        | <b>2</b>              |
| B8*       | <b>1, 3, 5</b>        |