

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
Свердловской области
«ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕХНИКУМ «АВТОМАТИКА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
ГАПОУ СО «ЕТ «Автоматика»
П.Е. Майкова
31 августа 2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02.01 Родная литература**

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Профессия:

11.01.01. Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родного языка в группах, обучающихся по направлениям подготовки квалифицированных рабочих и служащих: 11.01.01. Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов;

Организация-разработчик:

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика»

Разработчик:

преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика», Курохтина Мария Дмитриевна

Правообладатель рабочей программы:

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика», г. Екатеринбург, Надеждинская, 24. Тел/факс 324-03-79.

Рабочая программа рассмотрена предметно-цикловой общеобразовательных дисциплин

Председатель предметно-цикловой комиссии Зарипова Ю.Р.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе методическим советом техникума.

Протокол № 3 от 31 августа 2020 г.

Председатель методического совета



Л.Н. Пахомова

СОДЕРЖАНИЕ

Название раздела	Стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	4
1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	9
2. Структура и содержание учебной дисциплины	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	11
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы: 11.01.01. Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения предмета:

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса;

- расширения круга используемых грамматических средств;

- развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Содержание программы структурировано на основе компетентностного подхода

В процессе реализации программы формируются общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
Практические занятия	23
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	18
<i>аттестация в форме экзамена в 2 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

№п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровни освоения
Раздел 1. Литература Урала XIX века				
1	Тема 1.1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX в. Ф.М.Решетников	Содержание учебного материала	1	2
		Основные тенденции развития литературы Урала XIX века.		
		Творчество Ф.М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX в. Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова		
		<u>Практическая работа: Анализ ключевых сцен повести. Пила и Сысойка – герои-антиподы</u>	3	2
		<u>Самостоятельная работа:</u> реферат на тему « Особенности русской литературы на Урале»	2	2
2	Тема 1.2. Д.Н. Мамин-Сибиряк	Содержание учебного материала	3	2
		Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»		
		<u>Практическая работа: Анализ Эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова.</u> <u>Практическая работа: Анализ Эпизодов романа. Идея вырождения уральских промышленников в романе.</u>		
		<u>Самостоятельная работа:</u> Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На Шихане» по алгоритму.	4	2
		Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века 2 часа		
3	Тема 2.1. П.П. Бажов	Содержание учебного материала П.П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы	1	2

		Практическая работа: Анализ фрагментов произведения «Живинка в деле»: проблема становления человека.	3	2
		Самостоятельная работа: разработка презентации на тему «Жизнь и творчество П.П. Бажова»	3	2
4	Тема 2.2 Уральская поэзия 20х-50х годов	Содержание учебного материала Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачева	1	2
		Практическая работа: анализ стихотворения Мусы Джалиля, Л. Татьянической (по выбору)	3	2
		Самостоятельная работа: реферат на тему «Творчество Уральских поэтов-фронтовиков»	2	2
Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века				
5	Тема 3.1 Поэзия шестидесятников	Содержание учебного материала Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов	2	2
		Практическая работа: сравнительный анализ произведений М.П. Никулиной и Э.И. Бояршиновой	2	
		Самостоятельная работа:	2	
6	Тема 3.2. Н. Г. Никонов	Содержание учебного материала 7. Мастер прозы: Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси».	2	2
		Практическая работа: Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме.	2	2
		Самостоятельная работа: Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя.	2	2
Раздел 4. Литература Урала конца XX - начала XXI века.				

7.	Тема 4.1. Драматургия и поэзия Урала конца XX - начала XXI века	8. Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды. 9. Ключевые сцены социальной пьесы Н. Коляды «Канотье». 10. Современная уральская поэзия XXI века.	3	2
		<i>Практическая работа: инсценировка отрывков из пьесы «Канотье»</i>	5	2
		<i>Самостоятельная работа: стилистика имен числительных</i> Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин - стиле- вые особенности поэзии. Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор).	4	2
ИТОГО:			54/36/18	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Лебедева О. Б. История русской литературы 18 века: Учеб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 415 с.
2. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной.

– М.: Академия, 2006. – 656 с.

4. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.

Интернет-источники:

1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.
2. Журнал «Урал» - magazines.russ.ru/ural/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:	
– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.

– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения сформированности личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	– демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	– умение работать в команде – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; – умение планировать собственную деятельность; – демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,	– демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	участников деятельности;	обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– эстетическое отношение к миру;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей; – проявление гражданственности, патриотизма;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
метапредметные результаты:		
– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; – умение делать правильные выводы и обобщения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.

– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – демонстрация умения использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.-
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	– умение работать в команде; – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;	– демонстрация коммуникативных способностей; – демонстрация владения нормами речевого поведения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	– использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.
---	--	--

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Литературная жизнь на Урале в первой половине XIX века. Основные имена и традиции.
2. Литературный процесс во второй половине XIX века. Творчество Ф. Решетникова.
3. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций реализма и натурализма.
4. Развитие уральской литературы в конце XIX – начале XX вв.
5. 1920-е-1930-е гг. как новый этап в развитии уральской литературы.
6. Творчество «комсомольских поэтов» в 1920-е – 1930-е гг. (Б. Ручьев, С. Щипачев).
7. Способы художественной организации сказового повествования в произведениях П. Бажова.
8. Художественный мир сказов П. Бажова.
9. Уральская литература в годы войны и послевоенный период. Проза о «трудном» детстве (А. Ликстанов «Малышок», Б. Путилов «На Пароходной улице», «Сокрушение Лехи Быкова»).
10. Литература Урала и период «оттепели». Основные тенденции в поэзии и прозе.
11. Поэзия М. Никулиной.
12. Поэзия А. Решетова.
13. Тема «малой родины» в творчестве уральских писателей.
14. Историческая проза А. Ромашова.
15. Творческая эволюция Н. Никонова.
16. Культурная атмосфера и новые тенденции в литературе Урала 1980-х – 1990-х гг.
17. Архитектоника романа А. Иванченко «Автопортрет с догом».
18. Художественная эволюция А. Иванченко.
19. Гротеск в драматургии Н. Коляды.
20. Театр Н. Коляды.
21. Лирический герой в поэзии Б. Рыжего.
22. Традиции и новаторство в поэзии Б. Рыжего.
23. Жанровое своеобразие романа А. Иванова «Сердце Пармы».
24. Творчество Алексея Иванова.
25. Миф и реальность в романе О. Славниковой «2017».