

Аннотация программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родного языка в группах СПО по специальности 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика»

Разработчик:

преподаватель государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика» Курохтина Мария Дмитриевна.

Правообладатель программы:

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургский техникум «Автоматика», г. Екатеринбург, Надеждинская, 24. Тел/факс 324-03-79.

Рабочая программа рассмотрена ПЦК ОГСЭ
Председатель предметно-цикловой комиссии Зарипова Ю.Р.

Рабочая программа рекомендована к использованию в учебном процессе техникума методическим советом техникума.

Протокол № 3 от 31 августа 2020 г
Председатель методического совета Пахомова Л.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	30
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения предмета:

В результате изучения учебной дисциплины «Родная литература» обучающийся должен **знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса;

- расширения круга используемых грамматических средств;

- развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода

В процессе реализации программы формируются общие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Умения: описывать значимость своей специальности
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 18 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	18
<i>аттестация в форме экзамена в 2 семестре</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

№п/п	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровни освоения
Раздел 1. Литература Урала XIX века				
	Тема 1.1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX в. Ф.М.Решетнико в	Содержание учебного материала	2	2
		1. Основные тенденции развития литературы Урала XIX века.		
		2. Творчество Ф.М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX в. Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова		
		<i>Практическая работа: Анализ ключевых сцен повести. Пила и Сысойка – герои-антиподы</i>	2	2
		<i>Самостоятельная работа: реферат на тему « Особенности русской литературы на Урале»</i>	2	2
	Тема 1.2. Д.Н. Мамин-Сибиряк	Содержание учебного материала	4	2
		3. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»		
		<i>Практическая работа: Анализ Эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова.</i> <i>Практическая работа: Анализ Эпизодов романа. Идея</i>		

		вырождения уральских промышленников в романе.	4	
		<i>Самостоятельная работа:</i> Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На Шихане» по алгоритму.	4	2
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века			2 часа	
	Тема 2.1. П.П. Бажов	Содержание учебного материала П.П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы	2	2
		<i>Практическая работа:</i> Анализ фрагментов произведения «Живинка в деле»: проблема становления человека.	2	2
		<i>Самостоятельная работа:</i> разработка презентации на тему «Жизнь и творчество П.П. Бажова»	2	3
	Тема 2.2 Уральская поэзия 20х-50х годов	Содержание учебного материала Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти. Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачева	2	2
		<i>Практическая работа:</i> анализ стихотворения Мусы Джалиля, Л. Татьяничевой (по выбору)	2	2
		<i>Самостоятельная работа:</i> реферат на тему «Творчество Уральских поэтов-фронтовиков»	2	2
Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века				
	Тема 3.1 Поэзия шестидесятнико	Содержание учебного материала Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.	2	3

	В	Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов		
		<i>Практическая работа:</i> сравнительный анализ произведений М.П. Никулиной и Э.И. Бояршиновой	2	
		Самостоятельная работа:	2	
	. Тема 3.2. Н. Г. Никонов	Содержание учебного материала 7. Мастер прозы: Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси».	2	2
		Практическая работа: Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме.	2	2
		Самостоятельная работа: Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя.	2	2
Раздел 4. Литература Урала конца XX - начала XXI века.				
	Тема 4.1. Драматургия и поэзия Урала конца XX - начала XXI века	8. Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды. 9. Ключевые сцены социальной пьесы Н. Коляды «Канотье». 10. Современная уральская поэзия XXI века.	4	2
		<i>Практическая работа:</i> инсценировка отрывков из пьесы «Канотье»	4	2
		<i>Самостоятельная работа:</i> стилистика имен числительных Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилистические особенности поэзии. Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор).	4	2
	ИТОГО:		54/36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- экран и мультимедиапроектор.

1.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Лебедева О. Б. История русской литературы 18 века: Учеб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 415 с.
2. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 656 с.
4. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.

Интернет-источники:

1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.
2. Журнал «Урал» - magazines.russ.ru/ural/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, письменного и устного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также выполнения и защиты исследовательского проекта.

Результаты обучения (предметные результаты)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины «Родная литература»:	
– включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры;	Текущий контроль: выполнение самостоятельной работы.
– сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.
– владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.

<p>– осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>
<p>– сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>	<p>Текущий контроль: выполнение индивидуальных заданий, выполнение самостоятельной работы. Итоговый контроль: дифференцированный зачет.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения сформированности личностных и метапредметных результатов обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты:		
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	– демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	– умение работать в команде – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; – умение планировать собственную деятельность; – демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,	– демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	участников деятельности;	обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– эстетическое отношение к миру;	– демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	– проявление активной жизненной позиции; – уважение общечеловеческих и демократических ценностей; – проявление гражданственности, патриотизма;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
метапредметные результаты:		
– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	– демонстрация умения ясно, логично и точно излагать свою точку зрения; – умение делать правильные выводы и обобщения;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.

<p>– использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – демонстрация умения использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>– умение работать в команде; – демонстрация коммуникативных способностей; – умение вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях, межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>– демонстрация коммуникативных способностей; – демонстрация владения нормами речевого поведения;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
<p>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p>	<p>– использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>

<p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>	<p>– организация самостоятельных занятий в ходе изучения общеобразовательных дисциплин; – использование различных источников информации, включая электронные; – демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.</p>
---	--	--

5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Литературная жизнь на Урале в первой половине XIX века. Основные имена и традиции.
2. Литературный процесс во второй половине XIX века. Творчество Ф. Решетникова.
3. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций реализма и натурализма.
4. Развитие уральской литературы в конце XIX – начале XX вв.
5. 1920-е-1930-е гг. как новый этап в развитии уральской литературы.
6. Творчество «комсомольских поэтов» в 1920-е – 1930-е гг. (Б. Ручьев, С. Щипачев).
7. Способы художественной организации сказового повествования в произведениях П. Бажова.
8. Художественный мир сказов П. Бажова.
9. Уральская литература в годы войны и послевоенный период. Проза о «трудном» детстве (А. Ликстанов «Малышок», Б. Путилов «На Пароходной улице», «Сокрушение Лехи Быкова»).
10. Литература Урала и период «оттепели». Основные тенденции в поэзии и прозе.
11. Поэзия М. Никулиной.
12. Поэзия А. Решетова.
13. Тема «малой родины» в творчестве уральских писателей.
14. Историческая проза А. Ромашова.
15. Творческая эволюция Н. Никонова.
16. Культурная атмосфера и новые тенденции в литературе Урала 1980-х – 1990-х гг.
17. Архитектоника романа А. Иванченко «Автопортрет с догом».
18. Художественная эволюция А. Иванченко.
19. Гротеск в драматургии Н. Коляды.
20. Театр Н. Коляды.
21. Лирический герой в поэзии Б. Рыжего.
22. Традиции и новаторство в поэзии Б. Рыжего.
23. Жанровое своеобразие романа А. Иванова «Сердце Пармы».
24. Творчество Алексея Иванова.
25. Миф и реальность в романе О. Славниковой «2017».