

Задание по теме «Познание»

1. Прочитайте материал
2. Запишите конспект в тетрадь
3. Пройдите тестирование по ссылке:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfe0YC3K9xrvsl03ghIAVQaUB7V8MEG4jls2WNWYQNBvJ2dBg/viewform?usp=sf_link

Раздел «Познание»

Познание — процесс постижения человеком новых, прежде неизвестных фактов, явлений и закономерностей действительности.

Результат познания — знание.

Как происходит познание?

Познание имеет два уровня (две стороны), ступени — *чувственное познание* и *рациональное познание*.

Чувственное познание — познание, которое осуществляется органами чувств человека.

Основные механизмы чувственного познания: *зрение, слух, обоняние, осязание, вкус*.

Формы чувственного познания:

1. **Ощущение** — отражение отдельных свойств предмета, явления, процесса, возникающее в результате их непосредственного воздействия на органы чувств. С помощью этих органов человек ощущает отдельные свойства предмета — форму, цвет, запах и т. п.
2. **Восприятие** — чувственный образ целостной картины предмета, процесса, явления, непосредственно воздействующих на органы чувств. Восприятие служит также основной формой формирования представлений.
3. **Представление** — чувственно-наглядный, обобщённый образ предмета, процесса, явления, сохраняемый и воспроизводимый в сознании и без непосредственного воздействия самих предметов познания на органы чувств. Проще говоря — то, что сохранилось в памяти человека после знакомства с предметом.

Чувственное познание всегда субъективно, но именно этот уровень познания осуществляет связь человека с внешним миром.

Интуиция — вид познания, в котором проявляется способность непосредственного постижения истины без опоры на логические обоснования и доказательства.

Основные признаки: внезапность, частичная осознанность, непосредственный характер возникновения знания.

Рациональное познание — познание, осуществляемое разумом (от лат. *ratio* — разум, рассудок).

Рациональное познание, присущее только человеку, является более сложным способом отражения действительности, который осуществляется посредством мышления.

Основные механизмы (мыслительные операции) рационального познания: *сравнение, уподобление, обобщение, отвлечение.*

Формы рационального познания:

1. **Понятие** — мысль, утверждающая общие и существенные свойства объекта. Понятия, выраженные в речи отдельным словом, связываются между собой и образуют суждение.
2. **Суждение** — мысль, утверждающая или отрицающая что-либо об объекте.
3. **Умозаключение (вывод)** — мысленная связь нескольких суждений и выведение из них нового суждения.

Пример логического умозаключения: если $a > b$, а $b > c$, то $a > c$.

Разновидности умозаключений:

1. *Индуктивное умозаключение* — от частного к общему.
2. *Дедуктивное умозаключение* — от общего к частному.
3. *Получаемое по аналогии.*

Особенности чувственного и рационального познания

| Чувственное познание | Рациональное познание |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. <i>Непосредственность</i>, выражающаяся в прямом воспроизведении объекта.2. <i>Наглядность и предметность</i> возникающих в результате познания образов.3. Воспроизведение <i>внешних сторон и свойств</i> объектов. | <ol style="list-style-type: none">1. Опора на <i>результаты чувственного познания.</i>2. <i>Абстрактность и обобщённость</i> возникающих в результате познания образов.3. Воспроизведение объектов на основе <i>внутренних закономерных связей и отношений.</i> |

По-разному рассматривается вопрос о месте чувственного и рационального познания. Существуют прямо противоположные точки зрения.

1. **Эмпиризм** (от греч. *empeiria* — опыт) — единственным источником всех наших знаний является чувственный опыт.
2. **Рационализм** (от лат. *ratio* — разум, рассудок) — наши знания могут быть получены только с помощью ума, без опоры на чувства.

Очевидно, что нельзя противопоставлять чувственное и рациональное в познании, две ступени познания проявляются как единый процесс. Различие же между ними не временное, а качественное: первая ступень низшая, вторая — высшая.

Знание является единством чувственного и рационального познания действительности. Вне чувственного представления у человека нет никакого реального знания. Например, многие понятия современной науки весьма абстрактны, и всё же они не свободны от чувственного содержания. Не только потому, что своим происхождением эти понятия обязаны в конечном счёте опыту людей, но и потому, что по своей форме они существуют в виде системы чувственно воспринимаемых знаков. С другой стороны, знание не может обойтись без рациональных данных опыта и включения их в результаты и ход интеллектуального развития человечества.

Виды и формы знаний

Знание — результат познания действительности, содержание сознания, полученное человеком в ходе активного отражения, идеального воспроизведения объективных закономерных связей и отношений реального мира.

Виды знаний:

1. *Житейское* — носит эмпирический характер. Базируется на здравом смысле и обыденном сознании. Является важнейшей ориентировочной основой повседневного поведения людей, их взаимоотношений между собой и с природой. Сводится к констатации фактов и их описанию.
2. *Научное* — понимание действительности в её прошлом, настоящем и будущем, достоверное обобщение фактов. Осуществляет предвидение различных явлений. Реальность облекается в форму отвлечённых понятий и категорий, общих принципов и законов, которые зачастую приобретают крайне абстрактные формы (формулы, графики, схемы и т. д.).
3. *Практическое* — овладение вещами, преобразование мира.
4. *Художественное* — целостное отображение мира и человека в нём. Строится на образе, а не на понятии.
5. *Рациональное* — отражение реальности в логических понятиях и категориях. Связано с рациональным мышлением.
6. *Иррациональное* — не связано с рациональным мышлением и даже противоречит ему. Предметом являются эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, а также некоторые явления, например, аномальные, характеризующиеся парадоксальностью и не подчиняющиеся законам логики и науки.
7. *Личностное* — зависит от способностей субъекта и от особенностей его интеллектуальной деятельности.

Формы знаний, выделяемые по отношению к научному знанию:

- *Донаучное* — прототип, предпосылки научного знания (элементы науки до XVI в.).
- *Ненаучное* — разрозненное, несистематическое знание, которое не формализуется и не описывается законами.
- *Паранаучное* — внешне похоже на научное, но несовместимо с имеющимся научным знанием.
- *Лженаучное* — сознательно использующее домыслы и предрассудки.

- *Антинаучное* — утопичное и сознательно искажающее представление о действительности.