

Задание по русскому языку

Задание выполняется письменно в тетради.

1 задание: теоретический материал – конспект

2 задание: выполнение упражнений

Выполненное задание присылать ТОЛЬКО по почте на адрес maryku9025@gmail.com

Срок выполнения задания: до 18.01.21 включительно

Орфоэпические нормы современного русского языка

Орфоэпические нормы русского литературного языка регулируют правильное произношение звуков в различных фонетических позициях, с другими звуками, в определенных грамматических формах и отдельно стоящих словах. Отличительная черта произношения – единообразие. Ошибки орфоэпического характера могут негативно сказаться на восприятии речи слушателями. Они могут отвлекать внимание собеседника от сути разговора, вызвать непонимание и раздражение. Соответствующее орфоэпическим нормам произношение облегчает процесс общения и делает его более эффективным.

Орфоэпические нормы определяет фонетическая система языка. Каждый язык характеризуется своими фонетическими законами, регулирующими произношение звуков и слов, которые они создают.

Основой русского литературного языка является московское наречие, однако, в русской орфоэпии разграничивают так называемую «младшую» и «старшую» нормы. Первая отображает отличительные черты современного произношения, вторая обращает внимание на старомосковские орфоэпические нормы.

1. В русском литературном языке в безударном положении не произносится звук [o]. На его месте после твёрдых согласных в начале слова и первом предударном слоге произносится [a], поэтому одинаково произносятся слова *поры'* и *пары'*, *старожил* и *сторожил*, хотя пишутся они по-разному.

2. После мягких согласных на месте гласных, которые обозначаются буквами *е, ё, я* (т. е. на месте звуков [э], [о], [а]), в безударном положении обычно произносится звук, близкий к [и], например: *несёт, слепой, весна*. Поэтому одинаково (со звуком, близким к [и]) произносятся, например, слова *посвятить* — *посветить, примерять* — *примирять*.

3. Парные звонкие согласные, обозначаемые буквами *б, в, г, д, ж, з*, становятся глухими (оглушаются) на конце слова и перед парными глухими согласными, обозначаемыми буквами *п, ф, к, т, ш, с*: *круг* ([к]), *бровь* ([ф']), *гараж* ([ш]), *вкус* ([ф]), *указка* ([с]), *подскочил* ([т]).

Парные глухие согласные звуки перед парными звонкими согласными становятся звонкими (озвончаются): *отблески* ([д]), *просьба* ([з']).

4. В некоторых сочетаниях согласных (*стн, здн* и некоторых других) происходит выпадение звука, хотя буква пишется: *поздний, чувствовать*.

5. Сочетание *чн*, как правило, произносится в соответствии с написанием: *отлично, точный, вечно* и др. Но в некоторых словах сочетание *чн* произносится как [шн]: *конечно, нарочно, прачечная, яичница, скворечник, пустычный, Никитична* и др. В ряде слов допускается двойное произношение ([чн] и [шн]): *булочная, сливочный, яичный, гречневый*.

6. Сочетание *чт*, как правило, произносится в соответствии с написанием: *мечта, ничтожный, почти, учти* и др. Но в союзе *что* и местоимении *что*, а также в производных от них словах произносится [шт]: *что, чтобы, что-либо, что-то, кое-что*.

7. В иноязычных словах часто встречаются двойные согласные; в одних словах они произносятся как двойные (*ванна, тонна, масса, гамма*), в других как одиночные (*аккуратно, компромисс, аккумулятор, грамм*).

8. Во многих иноязычных словах согласные перед *е* произносятся твёрдо: *свитер* ([тэ]), *кафе* ([фэ]), *резюме* ([мэ]), *шедевр* ([дэ]), *тезис* ([тэ]). Но во многих заимствованных словах согласные перед *е* произносятся мягко: *академия, пресса, шинель, компресс, термометр*.

9. В возвратных глаголах на конце пишется *-ться* или *-тся* (*смеяться, смеётся*), а произносится одинаково — [ца].

10. В начале некоторых слов пишется *сч*, а произносится [щ']: *счастье, счёт*.

Орфоэпические нормы также касаются постановки правильного ударения в словах. Следует запоминать слова с правильным ударением, а в случае затруднения обращаться к «Орфоэпическому словарю».

Внимание!

Апартаменты, баловать, банты, баржа, вероисповедание, включи'т, газопрово'д, диспансе'р, зави'дно, заржа'веть, звони'т, издавна, индустри'я, катало'г, кварта'л, киломе'тр, коклю'ш, краси'вее, креме'нь, некроло'г, обеспе'чение, облегчи'ть, осве'домиться, парти'р, премирова'ть, принудить, ржа'веть, сре'дства, сироты, столя'р, то'рты, хода'тайствовать, христиани'н, хозяй'ева, цыга'н, че'рпать, щаве'ль.

Следует иметь в виду, что в некоторых глаголах прошедшего времени, в кратких прилагательных и причастиях в формах женского рода ударение падает на окончание: *брал — бра'ли — брала', на'нял — на'няли — наняла', на'чал — на'чали — начала', но клал — кла'ли — кла'ла; груб — гру'бо — гру'бы — груба', прав — пра'во — пра'вы — права'; при'нят — при'нято — при'няты — принята', про'дан — про'дано — про'даны — продана' и про'дана.*

Узнать о том, как произносится то или иное слово, можно в «Школьном орфоэпическом словаре русского языка» П. А. Леканта и В. В. Леденёвой, а также в книге Р. И. Аванесова «Русское литературное произношение».

Задание 1. Прочитайте слова. Проверьте правильность произношения сочетаний согласных звуков. Напишите через транскрипцию правильное произношение звуков.

Пример: Угасший - уга[ш]ий

Угасший, замерзший, расшитый, произнесший, происшедший, расширять, восшествие, безжалостный, сжатый, безжизненный, с жадностью, с шумом, разжать, наезжать, брызжет, прожженный, дребезжать, уезжать, просчитаться, подписчик, рассказчик, резчик, перебежчик, счет, отчасти, отчаянный, подчеркнул, подчистить, отчуждение, отчитать, тридцать, отца, молодца, страстный, корыстный, участливый, участник, известняк, безучастный, грустный, праздник, известный, завистливый.

Распределите слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед Е. Проверьте себя по словарю.

мягкое произношение	вариантное	твёрдое произношение
[д'е]магог	[д'е]по - [дэ]по	[дэ]нди

Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, атеист, ателье, аутсайдер,

бутерброд, бизнес, гипотеза, гротеск, дебаты, девальвация, декан, декада, декларация, демпинг, демарш, демисезонный, депрессия, де-факто, диспансер, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, контекст, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель,

орхидея, патент, паштет, портмоне, проект, пресса, претензия, протезе, пюре, темп, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, тире, термос, террор, фанера, шатен, форель, юмореска, экспресс, энергия.

Задание 5. Пользуясь памяткой, распределите приведенные слова на 3 группы, в зависимости от варианта произношения ЧН. Проверьте себя по словарю.

Слова, где произносится [чн]

Слова, где произносится [шн]

Слова, где возможны оба варианта:

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, нарочно, ночной, отличник, печной, почечный, порядочный, пустычный, ручной, Саввична, двоечник, сердечный, скучный, скворечник, солнечный, сливочный, уличный, шапочный, яичница, прачечная.