

Задание по теме «Сознание»

1. Прочитайте предложенный текст
2. Запишите краткий конспект в тетрадь
3. Повторите темы «Онтология», «Материя», «Сознание»
4. Пройдите тестирование по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUex5BSmUzR_IrE4oOkIL2XHq8v7Zq8MUnC4LAhHjKy0KCKQ/viewform?usp=sf_link

Сознание

Сознание — один из самых сложных объектов для научного изучения. Оно не воспринимается чувствами, т.е. невидимо, неосознано, не имеет массы и формы, не располагается в пространстве и т.д. Тем не менее ни у кого не вызывает сомнения то, что сознание существует и можно говорить, что оно обладает особым, психическим или духовным бытием. Понятие сознания объединяет разнообразные формы и проявления духовной реальности в жизни человека; это высшая из способностей личности. На настоящий момент сущность этих форм трактуется с двух позиций — материалистической и идеалистической.

В **материалистической** трактовке сознание объявляется вторичным по отношению к материальному миру и понимается как особое свойство материи — «инструмент» мозга, его функция. В этом отношении **сознание** есть **свойство высокоорганизованной биологической материи (человеческого мозга) отражать мир**.

В **идеалистической** трактовке сознание понимается как единственно достоверная реальность. Понятие материи ставится под сомнение, а воспринимаемые нами вещи объявляются существующими только в нашем сознании (поскольку они могут быть лишь иллюзией, сном и доказать их реальность и объективность не представляется возможным).

Выделяют три основных свойства сознания:

- **идеальность** (сознание невозможно измерить, исследовать при помощи приборов);
- **направленность** (сознание всегда направлено на предмет или на самого себя);
- **активность** (сознание не только отображает мир, но и вырабатывает различные идеи).

Сознание делят на **индивидуальное** (внутренний мир отдельного человека) и **общественное** (духовный мир общества — наука, религия, мораль, политика, право и т.д.), а также на **обыденное** (опирающееся на здравый смысл и житейский опыт) и **научное** (системное, теоретическое сознание, основанное на объективных данных).

Можно представить структуру сознания состоящей из четырех секторов (рис. 1)

- сектор I — ощущения, представления, получаемые при помощи органов чувств;
- сектор II — мышление, логические операции;
- сектор III — эмоции, чувства, переживания;
- сектор IV — высшие мотивы — ценности, воображение, творчество.

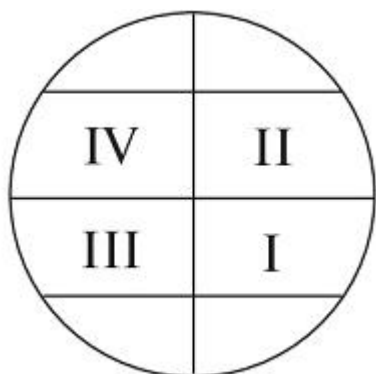


Рис. 1. Структура сознания

Внешнепознавательная активность (секторы I и II) и эмоционально-ценностная активность (секторы III и IV) отвечают за деятельность соответственно левого и правого полушарий головного мозга. Верхний сегмент (секторы II и IV) отвечает за сверхсознательное (правила поведения, общественные нормы), нижний (секторы I и III) — за бессознательное (психические процессы, не представленные в сознании субъекта).

Бессознательное

Понятие бессознательное ввел в науку австрийский психолог и психиатр Зигмунд Фрейд (1856-1939). В наиболее общем виде, согласно Фрейду, структуру психики можно представить в виде трех уровней:

- **сверхсознательное** — запреты, нормы, традиции, мораль, законы, общественное мнение;
- **сознание** — ясно осознаваемые мысли, желания и т.д.;
- **бессознательное** — тайные, неосознаваемые желания, мысли, комплексы, автоматизмы

По мнению Фрейда, каждый испытывает антиобщественные желания. В детстве человек учится их подавлять из страха перед наказанием (воплощенном в сверхсознательном). Однако даже подавленные и забытые, желания не исчезают, а концентрируются в бессознательном, где ожидают своего часа. Вытесненные переживания могут соединяться в устойчивые группы — комплексы. Например, комплекс неполноценности — это совокупность переживаний по поводу своих недостатков и желание компенсировать их. Бессознательные желания и комплексы, по Фрейду, имеют, как правило, сексуальный или агрессивный характер. Хотя человек не осознает их, они часто заявляют о себе в сновидениях, юморе, оговорках.

Сознание для Фрейда является полем борьбы между бессознательным и запретами сверхсознательного. Антиобщественные желания и комплексы периодически

«всплывают» в сознание, запреты и нормы подавляют их, вытесняя обратно в бессознательное. Однако постоянное подавление желаний может привести к срывам (как в паровом котле, где не открывается предохранительный клапан) — неврозам, истерии и т.д. Поэтому все желания должны быть или «выпущены на свободу» (реализованы в действиях), или сублимированы, т.е. перенесены на другие, возвышенные объекты, например на творчество.

Швейцарский психиатр Карл Густав Юнг (1875-1961) считал, что помимо индивидуального бессознательного существует и коллективное, содержащее общие для всех людей бессознательные образы — архетипы. Они проявляются в «грезах» всего человечества — мифах, легендах, сказках, притчах, где задаются основные образцы поведения в разных ситуациях. Эти образцы усваиваются с детства, а затем автоматически, бессознательно воспроизводятся в социальной деятельности.

Помимо желаний, комплексов и архетипов к бессознательному относят и простые автоматические действия, при исполнении которых сознание не задействуется (например, основные навыки вождения автомобиля).